

SUOMEN KANSALLISOOPPERA JA -BALETTI SR

HALLITUKSEN TOIMINTAKERTOMUS 2022

TILINPÄÄTÖS 31.12.2022

TOIMINTAKERTOMUKSEN 2022 JA TILINPÄÄTÖKSEN 31.12.2022 SISÄLTÖ

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n hallituksen toimintakertomus 2022	3
Toiminta vuonna 2022	3
Esitystoiminta ja yleisötyö	4
Vierailut ja muut yleisökontaktit	5
Yhteistyö pääkaupunkiseudun kuntien kanssa	5
Vastuullisuus	6
Tulos ja tase	7
Konserni	8
Rahoitusasema	9
Henkilöstö	9
Työehtosopimukset	10
Eläkejärjestelyt	10
Yritysyhteistyö, lahjoitukset, avustukset ja arvosoitinlainat	11
Toiminnan riskit ja epävarmuustekijät	11
Hallinto ja toimintaperiaatteet	12
Hallitus	12
Hallintoneuvosto	14
Kansallisoopperan ja -baletin johto	14
Balettioppilaitos	15
Oopperan ja baletin tukisäätiö sr	15
Lähipiiritoimet	16
Lähipiirille annetut avustukset ja etuudet ja muut toimet lähipiirin kanssa	16
Tilikauden päättymisen jälkeiset olennaiset tapahtumat	17
Vuoden 2023 toiminnan näkymiä ja tavoitteita	17
Tilinpäätös 2022	19
Tuloslaskelma	19
Tase	20
Rahoituslaskelma	22
Tilinpäätöksen liitetiedot	23
Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoittajat	36
Tilintarkastajien tilinpäätösmerkintä	36
Hallintoneuvosto	37
Hallitus	38
Johtoryhmä	38



Balettioppilaitoksen johtokunta	39
Tilintarkastaja	39
Luettelo kirjanpidoista ja aineistosta	40



Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n hallituksen toimintakertomus 2022

Toiminta vuonna 2022

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n tarkoituksena on ylläpitää ja kehittää maassamme valtakunnallista ooppera- ja balettiteatteria, Kansallisoopperaa ja -balettia. Tarkoituksensa toteuttamiseksi säätiö harjoittaa ooppera-, baletti- ja konserttitoimintaa ja tätä palvelevaa julkaisu-, viestintä- ja muuta oheistoimintaa kuten oopperamyymälä-, tilavuokraus- ja näytösravintolatoimintaa sekä ylläpitää Suomen kansallisoopperan ja -baletin balettioppilaitosta. Säätiökonserniin kuuluu myös apurahasäätiönä toimiva Oopperan ja baletin tukisäätiö sr.

Vuonna 2022 keskeisiä teemoja hallituksen työskentelyssä olivat toiminnan taloudellisten edellytysten turvaaminen maailmantalouden epävarmassa tilanteessa ja esitystoiminnan käynnistäminen koronapandemian aiheuttaman keskeytyksen jälkeen maaliskuussa, oopperan uuden taiteellisen johtajan rekrytointiprosessi sekä työntekijöiden työehtosopimusten uudistaminen. Lokakuun kokouksessaan hallitus nimitti Kansallisoopperan taiteelliseksi johtajaksi Thomas de Mallet Burgessin, joka aloittaa tehtävässään 1.8.2023. Sopimus on määräaikainen 31.7.2027 asti ja sisältää kolmen vuoden lisäoption.

Vuoden alussa balettioppilaitos muutti oopperatalon tiloihin Helsingin Sörnäisistä. Muutto on mahdollistanut aiempaa tiiviimmän yhteistyön Kansallisbaletin ammattilaisten kanssa osana Kansallisoopperan ja -baletin organisaatiota. Vuonna 2022 uudistettiin myös koko oopperataloa koskeva vuokra- ja kiinteistönhoitosopimus Senaatti-kiinteistöjen kanssa.

Tulevaisuuden kannalta eduskunta teki merkittävän päätöksen lokakuussa 2022, kun se hyväksyi lain kansallisten kulttuurilaitosten rahoituksesta. Laki vahvistaa Kansallisoopperan ja -baletin oikeudellista asemaa valtion rahoituksen osalta ja lisää toiminnan vakautta ja ennakoitavuutta. Se sisältää rahoituksen sitomisen kustannuskehitykseen indeksikorotuksella vuodesta 2024 lähtien.

Hallitus kokoontui vuoden aikana 11 kertaa. Hallitus aloitti uudessa kokoonpanossa 6.4.2022.

Säätiö valitsi tilintarkastajaksi tilintarkastusyhteisö KPMG Oy:n, joka nimesi Kirsi Aromäen vuoden 2022 tilintarkastusta varten.

Säätiön omarahoitusosuus kasvoi ollen 17 prosenttia (15 % vuonna 2021). Omarahoitus kattoi 20,3 prosenttia (18,6 %) toiminnan kuluista (Liitetieto 4).



Esitystoiminta ja yleisötyö

Kansallisoopperalla ja -baletilla oli vuoden 2022 aikana yhteensä lähes 2,5 miljoonaa yleisökontaktia (1,3 miljoonaa vuonna 2021). Tämä luku sisältää esitysten lisäksi mm. suoratoistot, tallenteet, televisioinnit ja radioinnit. Lukua kasvattivat erityisesti suoratoistot ja muu digitaalisesti jaettava materiaali.

Kevätkausi oli poikkeuksellinen, sillä pandemiarajoitusten vuoksi esityskausi käynnistettiin vasta 11.3. Silti päänäyttämölle tuotettiin vuoden aikana 6 ooppera- ja 5 balettiensi-iltaa. Näistä kevätkauden ensi-iltoja oli 6 ja ne esitettiin vain kolmen kuukauden sisällä. Ensi-iltojen lisäksi päänäyttämöllä nähtiin 4 muuta omaa ooppera- ja balettiproduktiota (5 produktiota 2021). Maksullisia esityksiä oli päänäyttämöllä 129 (93), Alminsalissa 49 (12) ja Oopperatalon ulkopuolella 21 (1).

Vuonna 2022 Kansallisbaletti juhli näyttävästi satavuotisjuhlaansa. Sen avasi tammikuussa David McAllisterin uusi koreografia Joutsenlammesta digitaalisena, suorana ensi-iltalähetyksenä yhteistyössä Ylen kanssa. Kansallisbaletti 100 vuotta -juhlagaala toukokuussa vei historiaan ja katsoi tulevaan. Juhlavuoteen kuuluivat myös Kansallisbaletin tilausteoksen, Jorma Elon Sibelius-baletin kantaesitys sekä kolmen uuden kotimaisen koreografian Tripla: Made in Finland -ilta.

Monipuolisen ohjelmiston uutuuksiin kuuluivat Richard Straussin Salome Christof Loyn ohjauksena, Benjamin Brittenin Billy Budd ensimmäistä kertaa Kansallisoopperassa, Karita Mattilan ympärille luotu Koko Karita -ilta, Richard Wagnerin Ring-sarjan Valkyyria sekä Suomen ensiesitys Kaija Saariahon, Sofi Oksasen ja Aleks Barrièren oopperasta Innocence. Baletin ensi-illassa Tripla: World Wide Dance nähtiin koreografiat kolmelta mantereelta. Vuoden lopussa oopperaa ja nykysirkusta yhdistelevä CircOpera 2.0 nousi ilmiöksi ja yleisön suosikiksi. Ohjelmistossa olivat myös Taikahuilu-ooppera sekä baletit Peppi Pitkätossu, Romeo ja Julia ja Pähkinänsärkijä ja Hiirikuningas.

Alminsalissa nähtiin balettioppilaitoksen ammatillisten opiskelijoiden Tanssijoiden workshop sekä Reija Wäreén uusi koreografia Clique nuorisoryhmän ensi-illassa. Balettioppilaitos esitti Anandah Konosen Pessin ja Illusian koulun keväťjuhlassa ja Pähkinänsärkijän joulujuhlassa.

Alminsalin ohjelmistoa rikastivat vierailuesitykset. Ohjelmistossa olivat musiikkiteatteriryhmä Las Chambre aux échos'n tuotanto Between osana Kaija Saariahon 70-vuotisjuhlavuoden ohjelmistoa sekä kamarioopperat Kansanradio ja Karvalakkiooppera.

Kun kaikki esityspaikat lasketaan mukaan, maksullisten esitysten määrä oli 248 (134).

Maksullisia esityksiä seurasi yhteensä 169 585 (97 297) katsojaa, mikä merkitsi 89 prosentin täyttöastetta. Yleisötilaisuuksien rajoituksista kokonaan vapaan syyskauden täyttöaste oli 91 prosenttia. Maksuttomia esityksiä, kuten yleisökenraaleja, avoimia pääharjoituksia ja erilaisia lämpiötapauksia oli kaikkiaan 277 ja niihin osallistui yhteensä 35 602 katsojaa (117 esitystä ja 6



201 katsojaa). Maksullisten ja maksuttomien esitysten kokonaismäärä oli näin ollen 525 (251).

Kansallisoopperan ja -baletin toimintaan kuuluu myös kaiken ikäisiä ihmisiä ympäri Suomen tavoittava yleisötyö. Se sisältää mm. osallistavaa taiteellista toimintaa sekä erityisryhmille suunnattuja baletti- ja oopperaesityksiä. Vuonna 2022 koronapandemia esti osittain yleisötyön projektien, tilaisuuksien ja tapahtumien toteuttamisen. Sen toimintaan osallistui kuitenkin vuoden aikana 5 995 henkilöä. Muihin tapahtumiin kuten kiertokäynneille ja yleisötilaisuuksiin osallistui 5 451 henkilöä. Kansallisoopperan ja -baletin järjestämiin esityksiin ja muihin tilaisuuksiin osallistui vuonna 2022 yhteensä 216 633 kävijää (105 112).

Oopperan ja Baletin esitykset ovat jo useiden vuosien ajan olleet laajasti saatavissa verkossa, ja esitysten digitaaliseen tarjontaan panostettiin edellisvuoden tapaan voimakkaasti. Suorat lähetykset toteutettiin yhteistyössä Ylen ja Helsingin Sanomien kanssa, ja kaikki suorat lähetykset ja tallenteet esitettiin myös oman verkkopalvelun Stage24-videopalvelussa. Sen tallennesivuja ladattiin vuoden aikana noin 670 000 (n. 600 000) kertaa. Suoratoistojen, radiointien, televisiointien ja levytysten äärellä tavoitettiin kaiken kaikkiaan 2 264 219 (1 159 293) seuraajaa, mikä on lähes kaksinkertainen määrä edellisvuoteen verrattuna. Digitaalisen läsnäolon mahdollisti taiteellisia henkilöstöryhmiä koskeva tallennesopimus, joka uudistettiin vuosiksi 2022–2025.

Vierailut ja muut yleisökontaktit

Vuoden 2022 aikana esiinnyttiin aiempien vuosien tapaan myös Oopperatalon ulkopuolella, mutta pandemia vähensi edelleen jonkin verran alkuvuoden vierailutoimintaa. Maksullisia ja maksuttomia esityksiä sekä muuta toimintaa oli kotimaassa kaikkiaan noin 50 (vuonna 2021 3) paikkakunnalla, ja 67 (10) vierailuesitystä seurasi yhteensä 14 764 (536) katsojaa. Nämä luvut sisältyvät edellä esitettyyn kokonaiskävijämäärään.

Yhteistyö pääkaupunkiseudun kuntien kanssa

Vuonna 2022 säätiön rahoituksesta katettiin 7,4 prosenttia yhteistyösopimuksella, jonka opetus- ja kulttuuriministeriö on solminut Helsingin, Espoon, Vantaan ja Kauniaisten kaupunkien kanssa. Sopimus on voimassa toistaiseksi viisi vuotta kerrallaan. Sopimuskauden 1.1.2018-31.12.2022 jälkeen sopimus jatkuu 1.1.2023-31.12.2027.



Vastuullisuus

Kansallisoopperan ja -baletin vuoteen 2025 ulottuvassa strategiassa yksi neljästä määritellystä arvosta on vastuullisuus, johon myös julkinen rahoitus erityisesti velvoittaa. Toiminnan vastuullisuuden toteutumista ohjaavat strategian tavoitteet ja mittarit. Vuonna 2022 vastuullisuustyötä jatkettiin YK:n kestävän kehityksen tavoitteiden mukaisesti, joista viisi päättävöitetta ovat: Hyvä koulutus, Ihmisarvoista työtä ja talouskasvua, Kestävät kaupungit ja yhteisöt, Vastuullista kuluttamista sekä Rauha, oikeudenmukaisuus ja hyvä hallinto. Säätiölle tärkeät kymmenen alatavoitetta perustuvat valittuihin päätavoitteisiin.

Vastuullisuustyön olennaiset näkökohdat ovat taloudellinen ja taiteellinen vastuu yhteiskunnalle, vastuu henkilöstöstä ja ympäristövastuu. Taloudellinen vastuu merkitsee julkisten varojen vastuullista käyttöä, jatkuvaa pyrkimystä toiminnan tehostamiseen ja oman rahoitusosuuden kasvattamiseen sekä vastuullista sijoitustoimintaa. Taiteellinen vastuu puolestaan tarkoittaa Suomen ainoan ooppera- ja balettitalon velvollisuutta palvella koko ympäröivää yhteiskuntaa tarjoamalla korkealaatuisia ooppera- ja balettielämyksiä eri yleisö- ja ikäryhmille kaikkialla Suomessa sekä huolehtimalla ooppera- ja balettitaiteen kehittämisestä maassamme.

Henkilöstötyön tavoitteena on luoda hyvä ja innostava työpaikka kaikille ammattiryhmille toimimalla tasapuolisesti, avoimesti ja oikeudenmukaisesti, tarjoamalla mahdollisuuksia jatkuvaan kehittämiseen ja tukemalla henkilöstön työhyvinvointia ja -turvallisuutta sekä työkykyä.

Kansallisoopperassa ja -baletissa tunnistetaan ja minimoidaan aktiivisesti toiminnasta aiheutuvia ympäristövaikutuksia. Tähän pyritään mm. digitalisoimalla asiakaspalvelua ja sisäisiä prosesseja, kehittämällä valaistuksen ja näyttämötekniikan energiatehokkuutta sekä valitsemalla kaikissa toiminnoissa ympäristöystävällisiä materiaaleja ja kierrättämällä niitä. Tuotantojen suunnittelua voidaan tehostaa ja tuotantoihin liittyvää matkustustarvetta vähentää digitaalisin keinoin, kuten edistyneen talossa kehitetyn XR Stage -virtuaalityökalun avulla.

Vuonna 2022 Kansallisooppera ja -baletti julkaisi verkkosivuillaan vastuullisuustyöstä kertovan kokonaisuuden ja käynnisti myös erillisen vastuullisuusraportoinnin kehitystyön. Henkilöstön moninaisuusfoorumin toiminta puolestaan sai eri osastojen ammattilaisia nostamaan esiin ajankohtaisia moninaisuuden ja tasa-arvon teemoja. Foorumissa kuullaan asiantuntijoita, tutustutaan muiden alojen esimerkkeihin ja käydään keskustelua oopperaan ja balettiin liittyvistä moninaisuuskysymyksistä. Kansallisoopperan ja -baletin perustama sisäinen ilmoituskanava otetaan käyttöön 1.4.2023 kansallisen ilmoittajansuojelulain tultua voimaan 1.1.2023.



Tulos ja tase

Säätiön tilikauden 2022 tulos oli 0,6 miljoonaa euroa alijäämäinen (konsernin 2,4 miljoonaa euroa ylijäämäinen ja emosäätiön 2,3 miljoonaa euroa ylijäämäinen vuonna 2021). Koronapandemian vuoksi esitystoiminnan keskeytykset ja katsomopaikkarajoitukset olivat vertailuvuosina erilaisia. Pandemian aiheuttamien mittavien taloudellisten ja toiminnallisten vaikutusten takia tilinpäätöksen tiedot eivät kaikilta osin ole vertailukelpoisia edellisen tilikauden tietojen kanssa.

Näytäntötuotot kasvoivat 50 prosenttia edellisvuodesta ja olivat 9,8 miljoonaa euroa (6,5 miljoonaa euroa vuonna 2021). Päänäyttämön omien maksullisten esitysten määrä kasvoi edellisvuoteen verrattuna ja oli 126 (93). Lisäksi päänäyttämöllä nähtiin kolme vierailuesitystä. Päänäyttämön täyttöaste suhteessa myynnissä olleisiin paikkoihin oli 90 prosenttia (91 prosenttia). Päänäyttämön ja Alminsalin maksullisten esitysten yhden lipun arvonlisäveroton keskihinta oli 61 euroa (68 euroa). Muut varsinaisen toiminnan tuotot olivat 4,0 miljoonaa euroa (2,4 miljoonaa euroa). Tuottoihin sisältyy muun muassa yritysysteistyön tuottoja ja projektikohtaisia avustuksia, kiinteistön huollon korvauksia, ravintola- ja vuokratuottoja, lukukausimaksuja sekä teosyhteistuotantojen ja teosvuokrien tuottoja. Toiminnan kokonaistuotot kasvoivat 55 prosenttia 13,7 miljoonaan euroon (8,9 miljoonaa euroa).

Varsinaisen toiminnan kokonaiskulut vuokratulot mukaan lukien kasvoivat edellisvuodesta 10 prosenttia 72,8 miljoonaan euroon (66,0 miljoonaa euroa). Toiminnan nettokulut valtiolta saatu vuokra-avustus huomioon ottaen olivat 60,6 miljoonaa euroa (54,9 miljoonaa euroa). Henkilöstökulut kasvoivat 12 prosenttia edellisvuodesta 47,6 miljoonaan euroon (42,6 miljoonaa euroa). Henkilöstökuluista palkkakulut olivat 2,7 miljoonaa euroa ja eläkekulut 1,6 miljoonaa euroa edellisvuotta korkeammat. Palkkakulujen kasvuun vaikuttivat niin ohjelmisto, edellisvuotta pienemmät koronarajoitukset kuin palkankorotukset. Eläkekulujen kasvu selittyy indeksisidonnaisten lisäeläkekulujen kasvulla. Myös muut henkilöstökulut kasvoivat hieman.

Muut toiminnan kulut kasvoivat 6 prosenttia 11,4 miljoonaan euroon (10,7). Kasvusta suurin osuus tuli tuotantokulujen 0,6 miljoonan euron kasvusta. Myös viestintä-, hallinto- sekä kiinteistö- ja kalustokulut kasvoivat. Toiminta-avustuksen lisäksi valtiolta saatu 12,2 miljoonan euron (11,1 miljoonaa euroa) vuokra-avustus on tuloslaskelmassa kohdistettu vuokramenojen oikaisuksi. Kiinteistökulujen ja vastaavasti vuokra-avustuksen kasvu johtui indeksikorotusten lisäksi vertailuvuonna tehdystä Alminsalin peruskorjauksesta, jonka ajalta Senaatti-kiinteistöt hyvitti tilavuokran. Vuokratuluihin, joita ei kateta valtion vuokra-avustuksella, saatiin säästöä Balettioppilaitoksen muuton myötä. Kiinteistön ylläpidosta ja huollosta on tehty kiinteistönhoitosopimus valtion omistaman Senaatti-kiinteistöjen kanssa.

Varainhankinnan nettotuotot laskivat 0,16 miljoonaan euroon (0,27 miljoonaa euroa ja emosäätiössä 0,15 miljoonaa euroa).

Sijoitustoiminnan nettotuotot olivat -1,6 miljoonaa euroa (1,3 miljoonaa euroa ja emosäätiössä 1,2



miljoonaa euroa). Nettotuottojen merkittävä lasku johtui sijoitusomaisuuden arvonmuutoksista vuoden 2022 poikkeuksellisen vaikeilla pääomamarkkinoilla sekä edellisvuoden erinomaisista tuotoista. Sijoitustoiminta perustuu säätiön hallituksen hyväksymään sijoituspolitiikkaan.

Valtion tuki toimintaan kasvoi 42,3 miljoonaan euroon (41,6 miljoonaa euroa). Tuki muodostui seuraavista eristä:

- Valtion kanssa vuosille 2020–2024 solmittuun aiesopimukseen perustuva toiminta-avustus säilyi edellisvuoden tasolla.
- Balettioppilaitoksen valtionosuus laski 0,89 miljoonaan euroon (0,90 miljoonaa euroa).
- Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi koronapandemian aiheuttamien tulonmenetysten kattamiseen 1,6 miljoonan euron lisäävustuksen.
- Opetus- ja kulttuuriministeriön kesäkuussa 2021 myöntämästä, Kansallisoopperan ja -baletin toimintaan vuosina 2021–2022 käytettävissä olleesta 2,3 miljoonan euron lisäävustuksesta vuodelle 2022 jaksettu osuus oli 1,6 miljoonaa euroa.

Edellä esitetyt vuoden 2022 tulosvaikutteiset korona-avustukset olivat yhteensä 3,3 miljoonaa euroa (2,5 miljoonaa euroa).

Pääkaupunkiseudun kuntien avustukset olivat edellisvuoden mukaiset 5,4 miljoonaa euroa.

Säätiön kokonaistulokseen sisältyy Kansallisoopperan ja -baletin rahoitettavaksi jäänyt osuus Balettioppilaitoksessa annetusta opetuksesta. Vuonna 2022 säätiön osuus sen järjestämän balettikoulutuksen kustannuksista oli 0,3 miljoonaa euroa (0,4 miljoonaa euroa 2021; tarkempi selvitys Balettioppilaitoksen vaikutuksesta säätiön tulokseen on annettu tilinpäätöksen liitetiedossa numero 18).

Käyttöomaisuuden poistot olivat 1,6 miljoonaa euroa (1,6 miljoonaa euroa). Investoinnit pysyviin vastaaviin laskivat 0,9 miljoonaan euroon (1,9 miljoonaa euroa) kohdistuen muun muassa valaistuksen uusintaan. Kansallisooppera ja -baletti noudattaa hankintatoimessaan julkisen hankintalain säännöksiä.

Konserni

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr sekä Oopperan ja baletin tukisäätiö sr muodostavat 31.12.2022 tilinpäätöksessä säätiölain mukaisen konsernin. Konsernin vuoden 2022 0,6 miljoonan euron alijäämästä Tukisäätiön osuus oli -0,02 miljoonaa euroa (0,05 miljoonaa euroa). Tukisäätiön tuloslaskelmaerät on yhdistetty hallintokuluihin sekä varainhankinnan ja sijoitustoiminnan nettotuottoon.



Rahoitusasema

Kansallisoopperan ja -baletin rahoitusasema säilyi edellisvuosien tapaan vahvana koko vuoden. Vuoden 2022 lopussa säätiön taseessa hankintamenoon tai sitä alempaan markkina-arvoon arvostetut rahoitusvarat olivat 27,5 miljoonaa euroa (28,0 miljoonaa euroa 31.12.2021).

Säätiön rahoitusomaisuuden markkina-arvo 31.12.2022 oli 27,6 miljoonaa euroa (29,2 miljoonaa euroa vuonna 2021). Säätiön sijoitustoiminnan tavoitteet ja rajat on määriteltä säätiön hallituksen määrittämässä sijoitusstrategiassa. Sijoitustoiminnan tavoitteena on turvata ja kasvattaa sijoitussalkun arvoa ja antaa keskipitkällä aikavälillä kohtuullinen tuotto alhaisella riskitasolla. Säätiön sijoitussalkkua hoitaa varainhoitoyhtiö.

Varsinaisen toiminnan omarahoitus rahoituslaskelmassa oli 13,1 miljoonaa euroa (10,1 miljoonaa euroa vuonna 2021). Näistä yhteistyösopimusten perusteella saatujen yritys yhteistyötulojen ja projektikohtaisten avustusten osuus oli 1,6 miljoonaa euroa (0,8 miljoonaa euroa). Vuokratulujen kattamiseen saatiin valtion vuokra-avustusta 12,2 miljoonaa euroa (11,1 miljoonaa euroa).

Rahavirta avustuksista laski 45,4 miljoonaan euroon (49,3 miljoonaa euroa vuonna 2021) (ei sisällä vuokra-avustusta). Toiminta-avustukset perustuivat opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa vuosiksi 2021–2024 solmittuun aiesopimukseen sekä Helsingin, Espoon, Vantaan ja Kauniaisten kaupunkien kanssa vuosiksi 2018–2022 solmittuun yhteistyösopimukseen.

Säätiön rahoituksesta 57 prosenttia katettiin valtion toiminta-avustuksella, 7 prosenttia pääkaupunkiseudun kuntien toiminta-avustuksella, 1 prosentti Balettioppilaitoksen valtionosuudella, 17 prosenttia valtion vuokra-avustuksella ja 17 prosenttia omatoimisella rahoituksella.

Alijäämäisen tuloksen myötä vuoden 2022 lopun oma pääoma laski ja oli 17,7 miljoonaa euroa (18,3 miljoonaa euroa vuonna 2021) ja vapaa oma pääoma oli 17,5 miljoonaa euroa (18,2 miljoonaa euroa). Oman pääoman säilyminen vahvana koronapandemiasta huolimatta parantaa säätiön tulevien vuosien toimintaedellytyksiä. Vuoden aikana ei käytetty lainarahoitusta.

Henkilöstö

Vuoden 2022 lopussa säätiön palveluksessa työskenteli yhteensä 555 kuukausipalkkaista työntekijää (548 vuoden 2021 lopussa), ja keskimäärin työntekijöitä oli vuoden aikana 536 (539). Kuukausipalkkaisina työskenteli ihmisiä 32 eri maasta. Keskimäärin taiteellisissa tehtävissä työskenteli vuoden aikana 243, teknisillä osastoilla 191, hallinnollisissa tehtävissä 48, muissa taiteellisissa ja tuotannollisissa tehtävissä 45 sekä balettioppilaitoksessa 9 henkilöä. Luvuissa ovat mukana Kansallisbaletin nuorisoryhmän 12 (keskimäärin) tanssijat ja 3 oopperaosaston



harjoittelijaa.

Vuoden lopussa voimassa olleista työsuhteista 468 (475 vuonna 2021) oli vakituisia ja 71 (62) määräaikaista ja 16 (11) harjoittelijaa. Vuoden 2022 aikana alkoi 28 (16) kuukausipalkkaista toistaiseksi voimassa olevaa ja 113 (80) määräaikaista työsuhdetta.

Vuoden aikana päättyi 39 (29 vuonna 2021) kuukausipalkkaista toistaiseksi voimassa olevaa ja 91 (77) määräaikaista työsuhdetta. Lisäksi vuoden aikana Kansallisoopperan ja -baletin työskentelyyn osallistui kaiken kaikkiaan 787 (623) tunti- ja suoritepalkkaista työntekijää, joista noin 78 prosenttia vierailijoina taiteellisissa tehtävissä. Tuntityöntekijöiden määrä vuoden aikana oli keskimäärin 31,7 henkilötyövuotta (27,5).

Työehtosopimukset

Kansallisoopperan ja -baletin henkilöstöryhmien palkka- ja työehtoja määrittää 10 eri työehtosopimusta. Taiteellisten ryhmien eli orkesterin, tanssijoiden, oopperalaulajien ja muiden taiteellisten ryhmien sekä toimiston (Muusikkojen liitto), näytäntötekniikan (Erto), päivätekniikan (Teatteri- ja Mediatyöntekijät), teknisten pienryhmien ja esimiesten (PAM) työehtosopimukset uusittiin alkuvuonna 2022 kahden vuoden sopimuskaudeksi. Balettioppilaitoksen opettajiin sovelletaan valtakunnallista Palvelualojen Työnantajat Paltan neuvottelemaa tanssinopettajien työehtosopimusta.

Toisen sopimusvuoden palkankorotuksista ja perhevapaa uudistuksen vaikutuksista työehtosopimukseen neuvoteltiin tuloksetta loppuvuonna 2022, ja täysimittaiset neuvottelut alkoivat ammattiliittojen irtisanottua työehtosopimukset päättymään ensimmäisen sopimusvuoden jälkeen 31.1.2023.

Kansallisoopperan ja -baletin työnantajaliitto on Palvelualojen Työnantajat Palta rekisteröity yhdistys, joka on Elinkeinoelämän keskusliiton (EK) jäsenliitto. Pääjohtaja Gita Kadambi oli toimintavuoden aikana Paltan hallituksen jäsen. Pääjuristi Anita Prusila oli Paltan työmarkkinavaliokunnan jäsen.

Eläkejärjestelyt

Kansallisoopperan ja -baletin työntekijöille on järjestetty lakisääteinen TyEL-eläketurva. Lähinnä vakinaisia laulajia ja tanssijoita koskee ryhmäeläkevakuutuksella järjestetty kollektiivinen lisäeläketurvajärjestelmä, johon liittyvät ammattikohtaiset alemmat eläkeiät. Tanssijoilla ja laulajilla on lisäksi uudelleenkoulutusjärjestelmä, jonka puitteissa he voivat halutessaan saada lisäeläkkeen sijaan korvausta uuteen ammattiin kouluttautumista varten. Vuoden 2022 aikana lisäeläkevakuutuksen piirissä oli yhteensä 144 työntekijää, joista 63 tanssijaa, 46 laulajaa ja 35 muuta henkilöä, sekä lisäksi 238 jo vanhuuseläkkeelle siirtynyttä työntekijää.

Vuosittaiset eläkevastuut ja -kulut on tilinpäätöksessä kirjattu eläkevakuutusyhtiön laskelman mukaisesti täyteen määräänsä tuloslaskelman eläkekuluihin. Lisäeläkekulut vaihtelevat vuosittain



johtuen lisäeläkejärjestelmän osatekijöiden kuten palkkakehityksen, työeläkeindeksin ja eläkevakuutusyhtiön sijoitustoiminnan tuottojen muutoksista sekä eläketapahtuman yhteydessä tehtävästä eläkkeiden yhteensovittamisesta.

Yritysyhteistyö, lahjoitukset, avustukset ja arvosoitinlainat

Yritysyhteistyön sekä lahjoittajasuhteiden luomiseen ja pitkäjänteiseen kehittämiseen keskittyvän varainhankinnan työ jatkui vuonna 2022. Pääyhteistyökumppaneina jatkoivat Keskinäinen työeläkevakuutusyhtiö Varma, Helsingin Sanomat ja Stockmann sekä yhteistyökumppanina Evli Pankki.

Jane ja Aatos Erkon säätiö on myöntänyt 900 000 euron avustuksen Kansallisbaletin nuorisoryhmän vuosien 2019–2022 toiminnalle sekä 1 200 000 euron avustuksen vuosille 2022–2025. Nuorisoryhmä on aloittanut toimintansa vuonna 2013 Jane ja Aatos Erkon säätiön rahoituksen turvin. Vuoden 2022 lopulla ryhmässä työskenteli 14 iältään 17–23-vuotiaasta tanssijaa (12). Lisäksi Jane ja Aatos Erkon säätiö on myöntänyt 1 070 000 euron avustuksen monivuotiseen immerssiivisen oopperan Opera Beyond -projektiin vuosiksi 2019–2022. Projektille on haettu jatkorahoitusta.

Sekä Suomen kansallisoopperalle ja -baletille että Oopperan ja baletin tukisäätiölle on myönnetty rahankeräyslain tarkoittamat, toistaiseksi voimassa olevat rahankeräysluvut. Vuoden 2022 aikana oli käynnissä kampanja balettitossujen hankkimiseksi Kansallisbaletin tanssijoiden käyttöön.

Niin ikään Baletin juhluvuoteen liittyen Suomen kansallisoopperalle ja -baletille myönnettiin Jane ja Aatos Erkon säätiön 200 000 euron avustus valtakunnallisen Balettienergiaa lapsille -työpajakokonaisuuden tuottamiseksi. Työpajaan osallistuivat juhluvuoden aikana sadan ykkösluokan oppilaat eri puolilla Suomea.

Toiminnan riskit ja epävarmuustekijät

Kansallisoopperan ja -baletin hallituksen vuonna 2021 hyväksymän riskienhallintapolitiikan mukaan säätiön riskinkantokykyä tarkastellaan ohjelmistosuunnitteluun pohjautuvalla aikavälillä. Säätiö ei hyväksy riskejä, jotka voivat keskipitkällä aikavälillä vaarantaa Säätiön hallituksen hyväksymän oman pääoman kriisirajan.

Vuoden 2022 riskikartoituksessa suurin osa tunnistetuista riskeistä oli operatiivisia, vaikutukseltaan suhteellisen vähäisiä, todennäköisyydeltään harvinaisia ja melko hyvin hallinnassa. Merkittävimmiä riskeiksi nousivat julkisten avustusten leikkaus, kustannustason nousu sekä maineriskit. Eduskunnan lokakuussa 2022 hyväksymä laki valtion rahoituksesta kansallisille taidelaitoksille lisää toiminnan vakautta ja ennakoitavuutta tulevaisuudessa.



Rahoituslaki sisältää indeksikorotuksen vuodesta 2024 lähtien. Epävarmuutta tuo edelleen päätösten aikajänne-ero, sillä eduskunta päättää rahoituksen määrän vuosittain valtion talousarviossa, kun taas Kansallisoopperan ja -baletin ohjelmisto- ja tuotantosuunnitelmat ja sopimukset tehdään jopa 3–5 vuodeksi eteenpäin.

Kartoituksessa todennäköiset riskit liittyivät kustannustason nousuun ja yksityisen rahoituksen hankkimiseen. Kustannustason nousuun vaikuttavat palkkakulujen kasvu, materiaalien ja laitteiden hintojen nousu ja saatavuus, palvelujen hinnannousu sekä vuokratulujen kasvu.

Ukrainan sodan vaikutukset toimintaan esimerkiksi sähkökatkojen kautta nousi uudeksi riskiksi vuoden aikana. Riskin hallintaan ja niin henkilökunnan kuin asiakkaiden turvallisuuden varmistamiseksi laadittiin varautumissuunnitelma. Sähkökatkon vaikutuksia ja siitä palautumista varten tehtiin testaussuunnitelma toteutettavaksi vuoden 2023 alussa.

Oopperan ja baletin tukisäätiön toiminnan rahoitus riippuu toisaalta pääomamarkkinoiden kehityksestä ja toisaalta saaduista lahjoituksista ja keräystuotoista. Ilman omaa palkattua henkilökuntaa ja muita merkittäviä kiinteäluontoisia kuluja Tukisäätiön toimintaa voidaan helposti sopeuttaa varainhankinnan ja sijoitustoiminnan tuottojen mukaisesti eikä isoja riskejä ole.

Hallinto ja toimintaperiaatteet

Säätiön toiminnan lähtökohtana on hyvä hallintotapa sekä avoin, läpinäkyvä ja tehokas hallinto. Säätiön hallintoa ohjaavat periaatteet perustuvat säätiölakiin, säätiön sääntöihin, johto- ja taloussääntöön sekä hallintoneuvoston ja hallituksen työjärjestyksiin. Säätiön toimielimet ovat hallintoneuvosto, hallitus ja toimitusjohtaja, jota Kansallisoopperassa ja -baletissa kutsutaan pääjohtajaksi.

Taloussäännön nojalla on annettu hankintaohje, matkustussääntö, lahjonnan kieltävä edustus- ja vieraanvaraisuusohje sekä sitä täydentävä sisäisten tilaisuuksien ohjeistus.

Henkilöstöllä on edustus hallituksessa ja hallintoneuvostossa. Henkilöstöryhmiä kuullaan johtajia sekä ylikapellimestaria valittaessa.

Hallitus

Hallitus edustaa säätiötä ja huolehtii sen hallinnosta ja toiminnan asianmukaisesta järjestämisestä tarkoituksen toteuttamiseksi noudattaen lakeja ja säätiön sääntöjä. Hallituksen tehtävät on määritelty säätiön säännöissä: oopperabaletti.fi/talo/hallinto.

Hallituksen toimikausi on kolme vuotta. Edellisen hallituksen toimikausi päättyi 6.4.2022 hallintoneuvoston varsinaisen kokouksen päättyessä. Uusi hallitus aloitti toimikautensa 6.4.2022



ja sen toimikausi päättyy huhtikuussa 2025. Hallituksessa on 9 jäsentä. Opetus- ja kulttuuriministeriö nimeää hallituksen puheenjohtajan ja 4 jäsentä ja pääkaupunkiseudun kaupungit yhteensä 4 jäsentä (Helsinki 2, Espoo 1 ja Vantaa 1). Lisäksi hallituksessa on 3 henkilöstön valitsemaa edustajaa, joilla on hallituksen kokouksissa puhevalta, muttei äänivaltaa.

Toimikaudella 6.4.2022 asti hallituksen puheenjohtajana toimi Leena Niemistö, varapuheenjohtajana Leif Jakobsson ja jäseninä Jukka Hako, Jaana Jalonen, Sixten Korkman, Tuuli Kousa, Pekka Pajamo, Wille Rydman ja Kerttu Tuomas. Henkilöstön edustajat olivat Arto Hosio, Timo Pulakka ja Kalle Rannikko. Hallituksen esittelijänä toimi pääjohtaja Gita Kadambi ja sihteerinä pääjuristi Anita Prusila.

Toimikaudella 6.4.2022 alkaen hallituksen puheenjohtajana oli Leena Niemistö, varapuheenjohtajana Sixten Korkman ja jäseninä Riitta Björkenheim, Jukka Hako, Jaana Jalonen, Minna Lindgren, Antti Mykkänen, Tatu Rauhamäki 27.6.2022 lukien (Wille Rydman 27.6.2022 asti) ja Kerttu Tuomas. Henkilöstön edustajat olivat Pasi Eskelinen, Maria Mannermaa ja Timo Pulakka. Hallituksen esittelijänä toimii pääjohtaja Gita Kadambi ja sihteerinä pääjuristi Anita Prusila.

Hallituksen asettamina toimivat nimitys- ja palkitsemisvaliokunta ja tarkastusvaliokunta. Valiokunnat valmistelevat hallituksen päätettäviksi tulevia asioita ja antavat niistä suosituksia hallitukselle.

Nimitys- ja palkitsemisvaliokunta valmistelee johdon nimitys- ja palkitsemisasioiden, johdon arviointia, hallinnointiperiaatteiden ja organisaation kehittämistä, työyhteisön kehittämissuunnitelmaa sekä henkilöstön työ- ja palkkaehtojen linjauksia. Vuonna 2022 nimitys- ja palkitsemisvaliokunta kokoontui 5 kertaa. Nimitys- ja palkitsemisvaliokunnan jäsenet 6.4.2022 asti olivat Leena Niemistö (puheenjohtaja), Pekka Pajamo (varapuheenjohtaja), Tuuli Kousa ja Kerttu Tuomas. Valiokunnan jäsenet 29.4.2022 lukien olivat Leena Niemistö (puheenjohtaja), Kerttu Tuomas (varapuheenjohtaja) ja Wille Rydman (27.6.2022 asti). Valiokunnan jäsenet 2.8.2022 lukien olivat Leena Niemistö (puheenjohtaja), Kerttu Tuomas (varapuheenjohtaja), Riitta Björkenheim ja Minna Lindgren.

Tarkastusvaliokunta valmistelee taloutta koskevia budjetteja, ennusteita ja tilinpäätösperiaatteita, arvioi talouden suunnittelu- ja seurantajärjestelmien sekä riskienhallinnan toimivuutta ja kehittämistä sekä pitää yhteyttä tilintarkastajiin. Vuonna 2022 tarkastusvaliokunta kokoontui 5 kertaa. Tarkastusvaliokunnan jäsenet 6.4.2022 asti olivat Sixten Korkman (puheenjohtaja), Leif Jakobsson (varapuheenjohtaja), Jukka Hako, Jaana Jalonen ja Wille Rydman. Valiokunnan jäsenet 29.4.2022 lukien olivat Sixten Korkman (puheenjohtaja), Jukka Hako (varapuheenjohtaja) ja Jaana Jalonen. Valiokunnan jäsenet 2.8.2022 lukien olivat Sixten Korkman (puheenjohtaja), Jukka Hako (varapuheenjohtaja), Jaana Jalonen, Antti Mykkänen ja Tatu Rauhamäki.

Hallitus kokoontui 11 kertaa vuonna 2022. Toimikauden 6.4.2022 asti hallituksen jäsenten



osallistumismäärät varsinaisiin kokouksiin olivat 2/2 (100 %). Toimikauden 6.4.2022 lukien uuden hallituksen jäsenten osallistumismäärät olivat seuraavat: Leena Niemistö 9/9 (100 %), Jukka Hako 9/9 (100 %), Jaana Jalonen 8/9 (89 %), Sixten Korkman 8/9 (89 %), Wille Rydman 27.6.2022 asti 3/3 (100 %), Kerttu Tuomas 6/9 (67 %), Riitta Björkenheim 9/9 (100 %), Minna Lindgren 9/9, (100 %), Antti Mykkänen 9/9 (100 %) ja Tatu Rauhamäki 27.6.2022 lukien 6/6 (100 %).

Hallintoneuvosto

Hallintoneuvosto valvoo hallituksen ja pääjohtajan vastuulla olevaa säätiön hallintoa, vahvistaa sen toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen sekä ylläpitää ja kehittää yhteiskuntasuhteita. Hallintoneuvoston 17 jäsentä ja heidän varajäsenensä nimeävät opetus- ja kulttuuriministeriö, pääkaupunkiseudun kaupungit sekä hallintoneuvosto itse.

Hallintoneuvoston puheenjohtajan nimeää opetus- ja kulttuuriministeriö. Henkilökunta valitsee lisäksi 3 edustajaansa, joilla on puhevalta mutta ei äänivaltaa. Hallintoneuvosto kokoontui 3 kertaa vuonna 2022.

Toimikaudella, joka päättyi 6.4.2022, puheenjohtajana toimi Pertti Salolainen ja varapuheenjohtajana Jan Vapaavuori. Toimikaudella, joka alkoi 6.4.2022, puheenjohtajana toimii Pasi Kivisaari ja varapuheenjohtajana Jan Vapaavuori. Hallintoneuvoston kokoonpano on esitelty tilinpäätöksen sivulla 37. Hallintoneuvoston sihteerinä toimi pääjuristi Anita Prusila.

Hallintoneuvoston toimikausi on kolme vuotta. Nykyisen hallintoneuvoston toimikausi alkoi hallintoneuvoston varsinaisen kokouksen päättyessä 6.4.2022 ja päättyy hallintoneuvoston varsinaisen kokouksen päättyessä huhtikuussa 2025.

Kansallisoopperan ja -baletin johto

Kansallisoopperan ja -baletin pääjohtajana toimii Gita Kadambi. Pääjohtajan tehtävät on määritelty säätiön säännöissä ja hallituksen vahvistamassa johtosäännössä (oopperabaletti.fi/talo/hallinto).

Pääjohtajan alaisina toimivat ja johtoryhmään kuuluvat oopperan taiteellinen johtaja Lilli Paasikivi, baletin taiteellinen johtaja Javier Torres 1.8.2022 lukien (Madeleine Onne 31.7. asti), viestintäjohtaja Liisa Riekkö (sijaisena 24.8.2022–17.2.2023 Johanna Järventaus) ja tuotantojohtaja Timo Tuovila, joka toimii myös pääjohtajan varamiehenä. Johtajien tehtävistä on määrätty johtosäännössä. Lisäksi pääjohtaja on delegoinut toimivaltaansa johtajille päätöksellään. Johtoryhmään kuuluvat lisäksi henkilöstöpäällikkö Hanna Fontana ja talouspäällikkö Ulla Paavola. Johtoryhmän sihteerinä toimii pääjuristi Anita Prusila.



Balettioppilaitos

Suomen kansallisooppera ja -baletti ylläpiti opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan perusteella Balettioppilaitosta, joka antaa toisen asteen ammatillista koulutusta ja taiteen perusopetusta erityistehtävänänsä klassinen baletti.

Säätiön hallituksen nimittämä johtokunta vastaa koulutuksen järjestämisestä, kehittämisestä ja hallinnosta lain ja hallituksen vahvistaman balettioppilaitoksen johtosäännön mukaan.

Johtokunnan puheenjohtajana toimi Aulis Pitkälä. Johtokunnan esittelijänä ja sihteerinä toimi balettioppilaitoksen rehtori Satu Ristlakki. Rehtorin tehtävistä on määrätty balettioppilaitoksen johtosäännössä. Rehtorin esihenkilönä toimii baletin taiteellinen johtaja.

Hallituksen päätöksen mukaisesti balettioppilaitos muutti kevättalvella 2022 oopperataloon, jonka varastotiloista kunnostettiin balettioppilaitoksen ja baletin käyttöön harjoitussaleja sekä pukuhuone- ja taukotiloja.

Oopperan ja baletin tukisäätiö sr

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n hallitus käyttää määräysvaltaa Oopperan ja baletin tukisäätiö sr:ssä nimittämällä sen hallituksen puheenjohtajan ja jäsenet. Tukisäätiön hallituksen puheenjohtajana on toiminut emosäätiön hallituksen puheenjohtaja, LT Leena Niemistö ja asiamiehen tehtävää on hoitanut Suomen kansallisooppera- ja baletti sr:n talouspäälikkö Ulla Paavola.

Oopperan ja baletin tukisäätiö sr:n tarkoitus on toiminnallaan tukea pyrkimyksiä, jotka edistävät ja kehittävät maamme ooppera- ja balettitaidetta sekä lisäävät Oopperatalon edustavuutta ja viihtyisyyttä. Tukisäätiö toimii pääasiallisesti apurahasäätiönä ja hallinnoi kahdeksaa määrätarkoituksiin sidottua rahastoa, ottaa vastaan lahjoituksia taiteen tukemiseksi ja jakaa hakemusten perusteella tai hakemuksetta apurahoja ja stipendejä niin taiteellisissa kuin ooppera- ja balettitaidetta tukevissa tehtävissä toimiville henkilöille opintoja ja ammattitaidon kehittämistä varten. Tukisäätiö voi tukea näitä taiteenaloja myös lahjoituksina Kansallisoopperalle ja -baletille.

Oopperan ja baletin tukisäätiö sr:n alijäämä oli 23 tuhatta euroa (ylijäämä 50 tuhatta euroa). Tukisäätiö myönsi vuonna apurahoja yhteensä 24 tuhatta euroa (19 tuhatta euroa). Säätiö ei saanut lahjoituksia vuonna 2022 ja keräystuotot jäivät minimaalisiksi siten, että varainhankinta oli alijäämäinen. Pääasiallinen tulolähde on ollut sijoitustoiminta ja vuonna 2022 sen nettotuotto oli 18 tuhatta euroa alijäämäinen (104 tuhatta euroa ylijäämäinen). Oopperan ja baletin tukisäätiön oma pääoma oli 1,3 miljoonaa euroa (1,4 miljoonaa euroa). Tukisäätiön taseessa ei ole pitkäaikaista vierasta pääomaa.



Lähipiiritoimet

Toimintavuoden 2022 aikana säätiön säätiölain tarkoittamaan lähipiiriin kuuluivat hallintoneuvoston jäsenet ja varajäsenet, hallituksen jäsenet, pääjohtaja ja muut johtoryhmän jäsenet, tilintarkastaja sekä edellä mainittujen puoliset, lapset, vanhemmat ja sisarukset ja yhteisöt, joissa edellä mainituilla on määräysvalta sekä Oopperan ja baletin tukisäätiö. Lisäksi säätiön perustajana lähipiiriin kuuluu opetus- ja kulttuuriministeriö.

Oopperan ja baletin tukisäätiö sr:n lähipiiriin muodostavat säätiön hallituksen jäsenet ja asiamies, säätiön tilintarkastaja sekä edellisten perheenjäsenet. Lisäksi säätiön perustajana lähipiiriin kuuluu Suomen kansallisooppera ja -baletti sr.

Lähipiirille annetut avustukset ja etuudet ja muut toimet lähipiirin kanssa

Hallintoneuvoston ja hallituksen jäsenille on annettu tavanomaisina vastikkeettomina palvelusuoritteina rajoitettu määrä ilmaislippuja ooppera- ja balettiesityksiin tarkoituksin, että hallintoneuvoston ja hallituksen jäsenet tutustuvat luottamustehtäväänsä liittyen säätiön harjoittaman ooppera- ja balettitoiminnan sisältöön. Pääjohtaja ja johtoryhmän jäsenet ovat saaneet tavanomaisina vastikkeettomina palvelusuoritteina työtehtäviinsä liittyen rajoitetun määrän ilmaislippuja ooppera- ja balettiesityksiin, ja muutoin he ovat ostaneet rajoitetun määrän ooppera- ja balettilippuja hallituksen vahvistamaan henkilökunnan alennushintaan. Lähipiiriin kuuluvat ovat muutoin ostaneet ooppera- ja balettilippuja tavanomaisin ehdoin hallituksen vahvistamaan markkinaehtoiseen hintaan.

Pääjohtajalla ja johtoryhmän jäsenillä on oikeus vuokrata lyhytaikaisesti säätiön hallitsemia tiloja ja huoneistoja henkilökohtaiseen käyttöönsä hallituksen vahvistamaan henkilökuntahintaan ja muutoin tavanomaisesti ja merkitykseltään vähäisessä määrin hallituksen vahvistamaan markkinaehtoiseen vuokrahintaan.

Hallintoneuvoston jäsenten perheenjäsenten kanssa on solmittu työ- ja toimeksiantosopimuksia tavanomaisin palkka- ja muin ehdoin.

Lähipiirille ei ole annettu avustuksia, rahalainoja eikä vastuita tai vastuusitoumuksia näiden puolesta. Kansallisoopperan ja -baletin hallinnollinen henkilökunta suorittaa Oopperan ja baletin tukisäätiön hallinnolliset tehtävät, eikä niiden hoidosta ole tehty veloitusta. Tältä osin säätiö on myöntänyt tukea Oopperan ja baletin tukisäätiölle. Oopperan ja baletin tukisäätiö on antanut lainasopimuksella Kansallisoopperalle ja -baletille omistamansa arvosoittimen.

Lähipiirille annettujen avustusten, etujen sekä säätiön ja lähipiirin välisten muiden toimien taloudelliset arvot on esitetty tilinpäätöksen liitetiedossa nro 19. Säätiö on vahvistanut lähipiiriohjeen ja ylläpitää lähipiiriluetteloa.



Tilikauden päättymisen jälkeiset olennaiset tapahtumat

Säätiön hallitus päätti 9.12.2022, että se luopuu Oopperan ja baletin tukisäätiö sr:n hallituksen nimittämisestä ja siten määräysvallasta tukisäätiöön. Näin ollen konsernirakenne päättyy ja tukisäätiön tilinpäätös voidaan jatkossa jättää yhdistelemättä Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n tilinpäätökseen. Tukisäätiön hallitus päätti sääntöjen muutoksesta 15.2.2023 siten, että sen hallitus täydentää itse itseään. Sääntömuutos on rekisteröitävänä Patentti- ja rekisterihallituksessa.

Vuoden 2023 toiminnan näkymiä ja tavoitteita

Vuosi 2023 on ensimmäinen vuosi sitten vuoden 2019, kun visiota voidaan toteuttaa täysimääräisesti eikä esitystoimintaa keskeytä koronapandemia. Tosin myös vuosi 2023 on poikkeuksellinen, sillä näyttämötekniikan ohjausjärjestelmä uudistus sulkee päänäyttämön touko- elokuun ajaksi. Toukokuussa esitykset toteutetaan kotimaassa viiden kaupungin areenakiertueella. Kiertuetta tukee opetus- ja kulttuuriministeriö.

Vuoden 2023 toimintasuunnitelma on tehty strategialähtöisesti niin, että strategiset tavoitteet ja niiden edellytystekijät muodostavat sen rungon. Kuhunkin tavoitteeseen ja edellytystekijään pääsemiselle on määritelty mittarit. Tavoitteissa huomioidaan myös vuonna 2022 vahvistetut, YK:n kestävän kehityksen tavoitteisiin pohjautuvat Kansallisoopperan ja -baletin vastuullisuustavoitteet.

Strategisten tavoitteiden osalta painopisteet ovat erinomaisessa asiakaskokemuksessa ja eri väestöryhmien tavoittamisessa. Lisäksi panostetaan digitaalisuuden soveltamiseen esitystoiminnassa ja sitä tukevissa tehtävissä. Uusi verkkopalvelu ja Tessitura-järjestelmän versiuudistus kehittävät asiakaspalvelua ja tekevät asioinnin yhä helpommaksi ja houkuttelevammaksi. Areenakiertueella tavoitellaan ensikertalaisia ja eri väestöryhmiä sekä kasvatetaan Kansallisoopperan ja -baletin tunnettuutta. Opera Beyond -hankkeen jatkolle on haettu rahoitusta, ja toteutuessaan hanke on keskiössä digitaalisen edelläkävijyyden varmistamisessa. Virtuaalityökalu XR Stagen hyödyntäminen suunnittelussa avaa uusia ja tehokkaampia tuotannollisia työskentelytapoja.

Keskeiset vastuullisuustoimenpiteet vuonna 2023 liittyvät ennen kaikkea tuottavuuden ja työhyvinvoinnin parantamiseen, innovaatioihin sekä vastuulliseen kuluttamiseen: hiilineutraaliuden tiekartan laatiminen etenee ja sen systemaattinen toimeenpano aloitetaan vuonna 2023. Lisäksi tarjotaan oppimismahdollisuuksia niin omalle henkilöstölle kuin ulkopuolisille sidosryhmille ja vahvistetaan oman organisaatorakenteen ja päätöksenteon vastuullisuutta.



Kansainvälinen yhteistyö jatkuu aktiivisena Opera Europa -järjestössä sekä ooppera- ja balettitalojen kanssa. Strategisten painopisteiden mukaisesti osallistumme Luova Eurooppa -rahoitteiseen Next Stage -hankkeeseen. Hankkeen teemoina ovat kestävä kehitys, digitaalisuus ja moninaisuus.

Kansallisia kulttuurilaitoksia koskevan, 1.1.2023 voimaan tulleen rahoituslain myötä tavoiteasetanta- ja seurantakäytännöt opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa muuttuvat.

Työntekijöiden työehtoja koskevat työehtosopimukset uudistetaan alkuvuonna 2023.

Sisäinen ilmoituskanava otetaan käyttöön 1.4.2023 kansallisen ilmoittajansuojelulain tultua voimaan 1.1.2023. Ns. whistleblower-kanavassa työntekijät voivat turvallisesti ja luottamuksellisesti ilmoittaa mahdollisista työnsä yhteydessä havaitsemistaan väärinkäytösepäilyistä.

Syksyllä 2023 käynnistetään Kansallisoopperan ja -baletin strategian päivitys toimivan johdon ja hallituksen yhteistyönä.

Toiminta voi vuonna 2023 oletettavasti jatkua ilman koronapandemian vaikutuksia. Ulkoisista tekijöistä esimerkiksi Ukrainan sota ja sen aiheuttama maailmantilanne vaikuttavat taiteilijoiden liikkuvuuteen ja maksuliikenteeseen, mikä on otettava ennakoiden huomioon operatiivisessa toiminnassa. Paikallisena esimerkkinä Helsingissä Mannerheimintien mittavat katutyöt vaikuttavat sekä henkilökunnan että asiakkaiden liikkumiseen ja aiheuttavat lisävaatimuksia mm. asiakasviestintään.

Oopperan ja baletin tukisäätiö jakaa vuoden 2023 aikana apurahoja eri rahastoistaan aikaisemman käytännön mukaisesti. Sijoitustoiminnassa tukisäätiö pyrkii sijoitusstrategian mukaisesti saamaan riittävää ja keskimääräistä parempaa tuottoa sijoitusvaroille tarkoituksensa toteuttamista varten.



Tilinpäätös 2022

Tuloslaskelma

	Konserni		Emosäätio	
	1.1.–31.12.2022	1.1.–31.12.2021	1.1.–31.12.2022	1.1.–31.12.2021
Näytäntötuotot	9 786 261,15	6 522 787,69	9 786 261,15	6 522 787,69
Muut varsinaisen toiminnan tuotot	3 962 326,23	2 362 833,13	3 962 326,23	2 362 833,13
TOIMINNAN TUOTOT YHTEENSÄ	13 748 587,38	8 885 620,82	13 748 587,38	8 885 620,82
Henkilöstökulut (liitetieto 2)				
Palkat ja palkkiot	-34 223 665,87	-31 522 163,72	-34 223 665,87	-31 522 163,72
Eläkekulut (liitetieto 3)	-9 714 687,06	-8 090 113,06	-9 714 687,06	-8 090 113,06
Muut henkilösivukulut	-1 354 387,85	-1 368 808,93	-1 354 387,85	-1 368 808,93
Muut henkilökuntakulut	-2 323 772,41	-1 645 518,33	-2 323 772,41	-1 645 518,33
Henkilöstökulut yhteensä	-47 616 513,19	-42 626 604,04	-47 616 513,19	-42 626 604,04
Poistot (liitetieto 8)	-1 625 703,60	-1 568 673,61	-1 625 703,60	-1 568 673,61
Myönnetty apurahat	-24 045,51	-18 740,00		
Tuotantokulut	-4 449 144,64	-3 813 616,39	-4 449 144,64	-3 813 616,39
Viestinnän kulut	-1 625 618,90	-1 399 835,99	-1 625 618,90	-1 399 835,99
Hallinto- ja muut kulut (liitetieto 9)	-2 427 381,80	-2 366 680,88	-2 423 892,70	-2 363 905,39
Kiinteistö- ja kalustokulut (liitetieto 5)	-15 056 884,72	-14 197 735,67	-15 056 884,72	-14 197 735,67
Valtion vuokra-avustukset (liitetieto 5)	12 202 200,00	11 090 439,00	12 202 200,00	11 090 439,00
Muut kulut yhteensä	-11 380 875,57	-10 706 169,93	-11 353 340,96	-10 684 654,44
TOIMINNAN KULUT YHTEENSÄ	-60 623 092,36	-54 901 447,58	-60 595 557,75	-54 879 932,09
VARSINAISEN TOIMINNAN KULUJÄÄMÄ	-46 874 504,98	-46 015 826,76	-46 846 970,37	-45 994 311,27
Varainhankinta (liitetieto 6)				
Varainhankinnan tuotot	155 322,00	272 185,64	155 272,00	147 045,64
Varainhankinnan kulut	-678,96	-697,79	-120,00	-50,90
Varainhankinnan tuotot ja kulut yhteensä	154 643,04	271 487,85	155 152,00	146 994,74
Sijoitustoiminta (liitetieto 7)				
Sijoitustoiminnan tuotot	471 492,50	1 375 723,61	430 534,06	1 265 382,49
Sijoitustoiminnan kulut	-2 100 943,91	-82 991,04	-2 041 819,93	-76 911,87
Sijoitustoiminnan tuotot ja kulut yhteensä	-1 629 451,41	1 292 732,57	-1 611 285,87	1 188 470,62
OMATOIMINEN KULUJÄÄMÄ	-48 349 313,35	-44 451 606,34	-48 303 104,24	-44 658 845,91
AVUSTUKSET				
Valtion yleisavustus	41 447 000,00	40 730 000,00	41 447 000,00	40 730 000,00
Valtionosuus balettioppilaitokselle	891 431,00	896 120,00	891 431,00	896 120,00
Valtion avustukset yhteensä	42 338 431,00	41 626 120,00	42 338 431,00	41 626 120,00
Helsingin kaupungin avustus	3 694 000,00	3 694 000,00	3 694 000,00	3 694 000,00
Espoon kaupungin avustus	1 136 568,00	1 136 568,00	1 136 568,00	1 136 568,00
Vantaan kaupungin avustus	471 780,00	471 780,00	471 780,00	471 780,00
Kauniaisten kaupungin avustus	58 968,00	58 968,00	58 968,00	58 968,00
Kaupunkien avustukset yhteensä	5 361 316,00	5 361 316,00	5 361 316,00	5 361 316,00
Yleisavustukset yhteensä	47 699 747,00	46 987 436,00	47 699 747,00	46 987 436,00
Siirto sidottuihin rahastoihin	22 771,12	-157 416,06		
TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ	-626 795,23	2 378 413,60	-603 357,24	2 328 590,09



Tase

VASTAAVAA	Konserni		Emosäätio	
	31.12.2022	31.12.2021	31.12.2022	31.12.2021
PYSYVÄT VASTAAVAT (liitetieto 10)				
Aineettomat hyödykkeet				
Tietohallinto-ohjelmat	6 551,10	15 838,22	6 551,10	15 838,22
Muut aineettomat hyödykkeet	632 448,23	736 592,94	632 448,23	736 592,94
	638 999,33	752 431,16	638 999,33	752 431,16
Aineelliset hyödykkeet				
Koneet ja kalusto	1 194 537,92	1 287 924,96	1 194 537,92	1 287 924,96
Sähkö-, valo- ja äänilaitteet	3 981 549,99	4 485 230,45	3 981 549,99	4 485 230,45
Soittimet	813 819,64	841 085,64	188 819,64	216 085,64
Keskeneräiset hankinnat	302 389,56	0,00	302 389,56	0,00
	6 292 297,11	6 614 241,05	5 667 297,11	5 989 241,05
Sijoitukset (liitetieto 11)				
Asunto-osakkeet	1 513 721,67	1 513 721,67	1 513 721,67	1 513 721,67
Noteeratut osakkeet	340 025,06	365 617,36		
Rahoitusarvopaperit	82 532,67	78 334,79		
Omakatteisten rahastojen varat				
Noteeratut osakkeet	196 741,96	223 772,64		
Mandatum Life Arvosoin I	48 900,00	48 900,00		
Rahoitusarvopaperit	50 270,79	46 011,23		
	2 232 192,15	2 276 357,69	1 513 721,67	1 513 721,67
VAIHTUVAT VASTAAVAT				
Saamiset				
Myyntisaamiset	498 702,64	386 103,36	498 702,64	386 103,36
Muut saamiset	1 023 304,25	721 745,20	1 023 304,25	721 745,20
Siirtosaamiset (liitetieto 12)	489 818,24	668 420,09	489 818,24	666 720,09
	2 011 825,13	1 776 268,65	2 011 825,13	1 774 568,65
Rahoitusarvopaperit (liitetieto 13)	19 223 086,17	20 834 512,11	19 223 086,17	20 834 512,11
Rahat ja pankkisaamiset	8 250 599,95	7 200 830,46	8 246 710,04	7 196 579,46
VASTAAVAA YHTEENSÄ	38 648 999,84	39 454 641,12	37 301 639,45	38 061 054,10



	Konserni		Emosäätiö	
VASTATTAVAA	31.12.2022	31.12.2021	31.12.2022	31.12.2021
OMA PÄÄOMA (liitetieto 14)				
Peruspääoma SKOB	168 187,93	168 187,93	168 187,93	168 187,93
Peruspääoma Tukisäätiö	5 045,64	5 045,64		
Muu oma pääoma SKOB	2 505 272,88	2 505 272,88	2 505 272,88	2 505 272,88
Muu oma pääoma Tukisäätiö	28 591,95	28 591,95		
Sidotut rahastot				
Kansallisoopperan Tukirahasto	785,94	809,37		
Professori Alfons Almin stipendirahasto	27 371,58	30 247,21		
Suom. oopperalaulajien stipendirahasto	111 896,26	122 646,77		
Matti Ahteen stipendirahasto	16 378,92	16 914,08		
Mikko Franckin stipendirahasto	15 913,47	18 756,45		
Kenneth Greven rahasto	30 697,76	33 672,55		
Arvosoitinrahasto	699 487,04	701 707,66		
E.P. Salosen rahasto	18 381,78	18 929,78		
Kertynyt ylijäämä	16 065 411,80	13 686 998,20	15 650 400,34	13 321 810,25
Tilikauden yli-/alijäämä	-626 795,23	2 378 413,60	-603 357,24	2 328 590,09
	19 066 627,72	19 716 194,07	17 720 503,91	18 323 861,15
VIERAS PÄÄOMA				
Pakolliset varaukset				
Eläkekulut (liitetieto 3)	4 883 246,29	2 799 744,32	4 883 246,29	2 799 744,32
Lyhytaikainen vieras pääoma				
Saadut ennakkomaksut (liitetieto 15)	4 774 296,00	7 750 927,49	4 774 296,00	7 750 927,49
Ostovelat	2 979 839,27	2 721 196,25	2 979 839,27	2 721 196,25
Muut lyhytaikaiset velat	939 742,09	771 737,07	939 742,09	771 737,07
Siirtovelat (liitetieto 16)	6 005 248,47	5 694 841,92	6 004 011,89	5 693 587,82
	14 699 125,83	16 938 702,73	14 697 889,25	16 937 448,63
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	38 648 999,84	39 454 641,12	37 301 639,45	38 061 054,10



Rahoituslaskelma

	Konserni		SKOB	
	31.12.2022	31.12.2021	31.12.2022	31.12.2021
Varsinaisen toiminnan rahavirta				
Esitystoiminnasta saadut maksut	8 953 204	7 822 678	8 953 204	7 822 678
Muusta toiminnasta saadut maksut	4 144 422	2 320 254	4 144 422	2 320 254
Maksut toiminnan kuluista	-68 583 297	-61 795 443	-68 557 445	-61 772 217
Valtion avustus toimitilojen vuokraan	12 202 200	11 090 439	12 202 200	11 090 439
Varsinaisen toiminnan rahavirta	-43 283 471	-40 562 072	-43 257 619	-40 538 846
Rahavirta avustuksista				
Valtion avustukset	39 997 428	43 910 012	39 997 428	43 910 012
Kaupunkien avustukset	5 361 316	5 361 316	5 361 316	5 361 316
Rahavirta avustuksista	45 358 744	49 271 328	45 358 744	49 271 328
Toiminnan rahavirta	2 075 273	8 709 256	2 101 125	8 732 482
Investointien rahavirta				
Investoinnit aineellisiin ja aineettomiin hyöd.	-1 206 286	-2 488 825	-1 206 286	-1 863 825
Investointien rahavirta	-1 206 286	-2 488 825	-1 206 286	-1 863 825
Varainhankinnan rahavirta				
Varainhankinnan kulut	-679	-698	-120	-51
Varainhankinnan tuotot	155 322	272 186	155 272	147 046
Varainhankinnan rahavirta	154 643	271 488	155 152	146 995
Sijoitustoiminnan rahavirta				
Rahoituskulut ja maksetut korot	-2 041 820	-50 433	-2 041 820	-50 433
Rahoitustuotot ja saadut korot	456 534	1 263 903	430 534	1 238 903
Sijoitustoiminnan rahavirta	-1 585 286	1 213 470	-1 611 286	1 188 470
Rahavarojen muutos, lisäys/vähennys	-561 656	7 705 389	-561 295	8 204 122
Likvidit varat tilikauden alussa	28 035 343	20 329 953	28 031 092	19 826 970
Lyhytaikaiset sijoitukset tilikauden lopussa	19 223 086	20 834 512	19 223 086	20 834 512
Rahat ja pankkisaamiset tilikauden lopussa	8 250 600	7 196 579	8 246 710	7 196 579
Likvidit varat tilikauden lopussa yht.	27 473 687	28 035 342	27 469 797	28 031 092



Tilinpäätöksen liitetiedot

1. KONSERNIN JA EMOSÄÄTIÖN TILINPÄÄTÖKSEN LAADINTAPERIAATTEET

Tilinpäätös on laadittu voimassa olevan kirjanpitolainsäädännön mukaisesti.

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n hallitus nimittää Oopperan ja baletin tukisäätiö sr:n hallituksen jäsenet ja säätiöt muodostavat yhdessä konsernin. Tilinpäätös sisältää sekä konsernin että Suomen kansallisoopperan ja -baletin tuloslaskelman, taseen, rahoituslaskelman sekä liitetiedot. Silloin kun konsernin ja Suomen kansallisoopperan ja -baletin (jatkossa SKOB) liitetiedot vastaavat toisiaan, erittelyissä on esitetty ainoastaan SKOB:in luvut.

Toiminnan tuotot ja kulut on jaksotettu suoriteperusteisesti. Tuotantoon liittyvät kulut on kuitenkin kirjattu pääsääntöisesti syntymähetkeen. Yhteistuotantoon liittyvät tuotot ja kulut jaksotetaan kyseisen teoksen ensi-iltakaudelle. Vakuutusyhtiöiltä saadut palkkakorvaukset on kirjattu palkkakulujen vähennykseksi. Näytäntötuotot on jaksotettu esitystoimintaan perustuen sille tilikaudelle, jolla esitys on ollut. Valtiolta, kaupungeilta ja muilta saadut yleisavustukset on tuloutettu kirjanpidossa määrärahapäätösten mukaisille kausille. Yritysyhteistyön tuotot on kirjattu muihin varsinaisen toiminnan tuottoihin. Kiinteistön ylläpidon ja huollon veloitukset kiinteistön omistajalta on kirjattu tuottoihin. Muut valtion erityisavustukset on kirjattu muihin varsinaisen toiminnan tuottoihin.

Pysyvät vastaavat on arvostettu hankintamenoon ja poistetaan suunnitelman mukaan niiden taloudellisenä pitoaikana. Konsernin käyttöomaisuus sisältää Oopperan ja baletin tukisäätiön omistuksessa olevan arvosoittimen, josta ei tehdä suunnitelmanmukaisia poistoja. Saamiset on arvostettu nimellisarvoon, sijoitukset ja rahoitusarvopaperit hankinta-arvoon tai sitä alempaan käypään arvoon.

Koronapandemian aiheuttamien mittavien taloudellisten ja toiminnallisten vaikutusten takia tilinpäätöksen tiedot eivät kaikilta osin ole vertailukelpoisia edellisen tilikauden tietojen kanssa. Esitystoiminnan eripituisista keskeytyksistä vertailuvuosina sekä katsomoiden vuoden 2021 turvaväli- ja täyttöasterajoituksesta johtuen näytäntötuotot kasvoivat 50 prosenttia edellisvuodesta. Vaikutukset heijastuvat laajasti myös kaikkiin varsinaisen toiminnan kuluihin, jotka kasvoivat 10 prosenttia edellisvuodesta. Toiminta-avustuksiin sisältyy opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämiä yleisavustuksia koronapandemian johdosta aiheutuvaan lisärahoitustarpeeseen. Kesäkuussa 2021 myönnetystä yhteensä 2,3 miljoonan euron lisäavustuksesta vuodelle 2022 on kohdistettu 1,6 miljoonan euron osuus, jonka lisäksi vuodelle 2022 on kohdistettu toukokuussa 2022 myönnetty 1,6 miljoonan euron lisäavustus.



TULOSLASKELMAA KOSKEVAT LIITETIEDOT

2. HENKILÖSTÖ

2.1 HENKILÖSTÖMÄÄRÄ

Kuukausipalkkainen henkilöstö ammattiryhmittäin vuoden aikana keskimäärin.

Henkilöstö ammattiryhmittäin	2022	2021
Lauluosasto	51	58
Orkesterimuusikot	107	104
Balettitanssijat	85	86
Balettioppilaitos	9	9
Muut taiteelliset ja tuotannolliset tehtävät	45	42
Tekniset työntekijät	191	191
Yleishallinto	48	49
Kuukausipalkkainen henkilöstö yhteensä	536	539

Kuukausipalkkaisen henkilöstön määrä vuoden lopussa.

Henkilöstö työsuhteen mukaan	31.12.2022	31.12.2021
Vakituiset työsuhteet	468	475
Määräaikaiset työsuhteet	87	73
Kuukausipalkkainen henkilöstö yhteensä	555	548

Kuukausipalkkainen henkilöstö ammattiryhmittäin vuoden lopussa.

Henkilöstö ammattiryhmittäin	31.12.2022	31.12.2021
Lauluosasto	56	58
Orkesterimuusikot	112	111
Balettitanssijat	87	87
Balettioppilaitos	10	9
Muut taiteelliset ja tuotannolliset tehtävät	48	42
Tekniset työntekijät	196	194
Yleishallinto	46	47
Kuukausipalkkainen henkilöstö yhteensä	555	548

Tuntipalkkaiset työntekijät ja vierailijat vuoden aikana

Työntekijät	2022	2021
Tuntipalkkaiset työntekijät	124	140
Vierailevat taiteilijat ja muut suoritepalkkaiset tehtävät	663	483
Tuntipalkkaiset työntekijät henkilötyövuosina	31,7	27,5

Tuntipalkkaisiin työntekijöihin sekä vieraileviin taiteilijoihin ja muihin suoritepalkkaisiin tehtäviin on laskettu vuoden aikana näissä tehtävissä toimineiden henkilöiden yhteismäärä. Tuntipalkkaista työvoimaa on käytetty lähinnä tekniikan, aulapalvelun ja myynnin tehtävissä. Kaikista tuntipalkkaisista, vierailija- ja muista suoritepalkkaisista tehtävistä suurin osa (84 %) liittyy taiteellisiin tehtäviin.



Konsernin kaikki kuukausi-, tunti- ja suoritepalkkaiset työntekijät olivat SKOB:n palveluksessa.

2.2 HENKILÖSTÖKULUT

Kokoaikainen henkilöstö	1.1.–31.12.2022	1.1.–31.12.2021
Palkat	27 672 136	26 889 165
Eläkemenot	8 994 270	7 621 635
Muut henkilösivukulut	1 198 901	1 247 198
Muut henkilöstökulut	2 086 883	1 583 923
Kokoaikainen henkilöstö yhteensä	39 952 190	37 341 921
Tuntipalkkaiset työntekijät	1.1.–31.12.2022	1.1.–31.12.2021
Palkat	1 318 053	1 014 222
Eläkemenot	246 476	171 911
Muut henkilösivukulut	53 197	44 626
Tuntipalkkaiset työntekijät yhteensä	1 617 726	1 230 759
Vierailijat	1.1.–31.12.2022	1.1.–31.12.2021
Palkat	5 233 477	3 618 776
Eläkemenot	476 941	296 567
Muut henkilösivukulut	102 290	76 985
Muut henkilöstökulut	236 890	61 596
Vierailijat yhteensä	6 046 598	4 053 924
Henkilöstökulut yhteensä	47 616 514	42 626 604

Konsernin kaikki henkilöstökulut olivat SKOB:n. Kokoaikaisen henkilöstön muut henkilöstökulut sisältävät työterveyshuollon kulut, päivä-, puku- ja soitinrahat, matka- ja majoituskulut, ruokailukulut, rekrytointikulut sekä kuntoliikuntakulut. Vierailijoiden muut henkilöstökulut ovat matka- ja majoituskuluja.

Hallintoneuvoston jäsenille ei ole maksettu palkkaa tai palkkioita hallintoneuvostossa toimimisesta. Hallituksen jäsenten kokouspalkkiot tilikaudelta olivat yhteensä 56 400 euroa (49 200 euroa vuonna 2021). Opetus- ja kulttuuriministeriö vahvistaa hallituksen kokouspalkkiot. Hallitus kokoontui tilikaudella 11 kertaa. Hallituksen jäsenten keskimääräinen kokouksiin osallistumisprosentti oli 95 % (97 % vuonna 2021).

Kansallisoopperan ja -baletin toimitusjohtajalle maksettiin tilikaudella palkkoja 191 054 euroa pääjohtajan tehtävistä (191 054 euroa vuonna 2021). Muille säätiön johtajille maksettiin yhteensä 538 407 euroa johtamistehtävistä (582 925 euroa vuonna 2021). Kaikkien johtoryhmätyöskentelyyn osallistuvien palkkoja maksettiin yhteensä 741 899 euroa (780 877 euroa vuonna 2021).



3. SÄÄTIÖN ELÄKEJÄRJESTELYT JA ELÄKEKULUT JAKSOTUS

Säätiön henkilökunnan lakisääteinen eläketurva on järjestetty eläkevakuutusyhtiössä. Säätiön laulajilla ja tanssijoilla sekä osalla muuta henkilökuntaa on lisäeläketurva, joka on samoin järjestetty vakuutuksella. Lisäeläketurva koskee pääasiassa vakituksessa työsuhteessa työskenteleviä laulajia ja tanssijoita. Lakisääteisiin eläkkeisiin ja lisäeläkkeisiin liittyvät vakuutusmaksut kirjataan vuosittain kuluksi. Lisäeläkevastuu, joka liittyy määräaikaisten laulajien ja tanssijoiden työsuhteisiin sekä eläkkeiden indeksikorotuksiin, sisältyy taseen pakollisiin varauksiin.

Lisäeläkevastuun muutos on kirjattu tilikauden kulun oikaisuksi ja pakollisten varausten lisäykseksi. Muutos oli tilikauden aikana yhteensä 67 505 euron lisäys (79 571 lisäys vuonna 2021). Lisäksi kulun ja varauksen vähennykseksi on kirjattu maksussa olevien eläkkeiden indeksikorotuksen muutos 2 015 997 euroa (indeksikorotusvaraus yhteensä 3 087 442 euroa).

4. OMARAHOITUSOSUUDEN LASKENTAKAAVAT

$$\begin{aligned} \text{Omarahoitus-} & & & \text{Toiminnan tuotot yht. + Varainhankinnan tuotot ja kulut yht.} \\ \text{osuus (\%)} & = & \frac{\text{+ Sijoitustoiminnan tuotot ja kulut yht.}}{\text{Toiminnan tuotot yht. + Varainhankinnan tuotot ja kulut yht.} \\ & & \text{+ Sijoitustoiminnan tuotot ja kulut yht. + Yleisavustukset yht.} \\ & & \text{+ Valtion vuokra-avustukset}} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Omarahoitusosuus} & & & \text{Toiminnan tuotot yht. + Varainhankinnan tuotot ja kulut yht.} \\ \text{toiminnan} & = & \frac{\text{+ Sijoitustoiminnan tuotot ja kulut yht.}}{\text{Toiminnan kulut}} \\ \text{kuluista (\%)} & & & \end{aligned}$$

5. KIIINTEISTÖJEN VUOKRAKULUT JA VALTION VUOKRA-AVUSTUKSET

Oopperatalo ja Nurmijärvellä sijaitseva lavastevarasto ovat Suomen valtion omistamia ja Senaatti-kiinteistöjen hallinnoimia kiinteistöjä. Oopperatalosta maksettiin vuonna 2022 vuokraa 11,8 miljoonaa euroa. Opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt tähän 11,5 miljoonan euron avustuksen. Senaatti-kiinteistöjen hallinnoimien lavastevarastojen vuokrat vuonna 2022 olivat yhteensä 745 tuhatta euroa, johon saatiin avustus 676 tuhatta euroa. Valtion vuokra-avustukset on tuloslaskelmassa kirjattu vuokratulujen vähennykseksi. Muilta kuin Senaatti-kiinteistöiltä vuokrattujen tilojen vuokrat olivat 0,9 miljoonaa euroa (1,2 miljoonaa euroa vuonna 2021). Näihin vuokriin ei ole saatu erillistä vuokra-avustusta.

Oopperan ja baletin tukisäätiöllä ei ole vuokratuloja.



6. VARAINHANKINNAN TUOTOT JA KULUT

Varainhankinta	Konserni		SKOB	
	1.1.2022– 31.12.2022	1.1.2021– 31.12.2021	1.1.2022– 31.12.2022	1.1.2021– 31.12.2021
Luvanvaraiset keräystuotot	5 267	7 186	4 217	7 046
Muut varainhankinnan tuotot	151 055	265 000	151 055	140 000
Varainhankinnan tuotot yhteensä	156 322	272 186	155 272	147 046
Varainhankinnan kulut	-679	-698	-120	-51
Varainhankinnan kulut yhteensä	-679	-698	-120	-51
Varainhankinnan nettotuotot	155 643	271 488	155 152	146 955

7. SIOITUSTOIMINNAN TUOTOT JA KULUT

	Konserni		SKOB	
	1.1.2022– 31.12.2022	1.1.2021– 31.12.2021	1.1.2022– 31.12.2022	1.1.2021– 31.12.2021
Sijoitustoiminta				
Korkotuotot	2 888	1 172	2 888	1 172
Palautuneet hallintopalkkiot	55 433	47 587	53 397	45 480
Rahastojen myyntivoitot	413 171	1 326 965	374 249	1 218 731
Sijoitustoiminnan tuotot yhteensä	471 492	1 375 724	430 532	1 265 381
Rahastojen myyntitappiot	-454 211	-30 612	-427 637	-27 943
Varallisuuden hoitopalkkiot	-13 361	-14 138	-12 341	-12 951
Rahastojen arvonalennus tai -palautus	-1 629 059	-28 703	-1 597 538	-26 479
Korkomenot	-4 303	-9 538	-4 303	-9 538
Sijoitustoiminnan kulut yhteensä	-2 100 944	-82 991	-2 041 819	-76 911
Sijoitustoiminnan nettotuotto	-1 629 451	1 292 733	-1 611 286	1 188 471

8. POISTOSUUNNITELMAN PERUSTEET

Käyttöomaisuuteen aktivoidaan sellaiset hankinnat, joiden taloudellinen pitoaika on yli 3 vuotta. Hankinta-arvoltaan alle 3 000 euron arvoiset yksittäiset lisenssit, pienkoneet ja -laitteet kirjataan kuitenkin olennaisuuden periaatteen nojalla juoksevasti kuluksi. Konsernin käyttöomaisuus sisältää Oopperan ja baletin tukisäätiön omistuksessa olevan arvosoittimen, josta ei tehdä suunnitelmanmukaisia poistoja.

Pysyvien vastaavien poistosuunnitelmat:

Tietohallinto-ohjelmat	Tasapoisto 3–5 vuodessa
Muut aineettomat hyödykkeet	Tasapoisto 5–10 vuodessa
Koneet ja kalusto	Tasapoisto 3–10 vuodessa
Sähkö-, valo- ja äänilaitteet	Tasapoisto 3–10 vuodessa
Soittimet	Tasapoisto 3–10 vuodessa

Suunnitelman mukainen poistoaika määräytyy hankintakohtaisesti ja lasketaan kuukausikohtaisesti.



9. TILINTARKASTUSYHTEISÖILLE MAKSETUT PALKKIOT

	Konserni		SKOB	
Tilintarkastusyhteisölle maksetut palkkiot	1.1.2022– 31.12.2022	1.1.2021– 31.12.2021	1.1.2022– 31.12.2022	1.1.2021– 31.12.2021
Varsinaisesta tilintarkastuksesta	35 826	39 574	34 705	38 805
Veroneuvonnasta	0	0	0	0
Muista palveluista	0	33 150	0	33 150
Maksetut palkkiot yhteensä	35 826	72 724	34 705	71 955

TASETTA KOSKEVAT LIITETIEDOT

10. AINEETTOMIEN JA AINEELLISTEN HYÖDYKKEIDEN MUUTOKSET

Aineettomat hyödykkeet

	Konserni		SKOB	
Tietohallinto-ohjelmat	31.12.2022	31.12.2021	31.12.2022	31.12.2021
Hankintameno 1.1.	397 634	389 705	397 634	389 705
- Käytöstä poistettut/romutettut hyödykkeet	0	0	0	0
Kertyneet poistot 1.1.	-381 795	-342 661	-381 795	-342 661
+ Käytöstä poistettujen hyödykkeiden poistot	0	0	0	0
Menojäännös 1.1.	15 838	47 044	15 838	47 044
+ Lisäykset tilikauden aikana	0	7 929	0	7 929
- Tilikauden poisto	-9 287	-39 135	-9 287	-39 135
Tietohallinnon ohjelmat kirjanpitoarvo 31.12.	6 551	15 838	6 551	15 838
Muut aineettomat hyödykkeet	31.12.2022	31.12.2021	31.12.2022	31.12.2021
Hankintameno 1.1.	1 447 991	2 471 675	1 447 991	2 471 675
- Käytöstä poistettut/romutettut hyödykkeet	0	-1 188 433	0	-1 188 433
Kertyneet poistot 1.1.	-711 398	-1 709 977	-711 398	-1 709 977
+ Käytöstä poistettujen hyödykkeiden poistot	0	1 188 433	0	1 188 433
Menojäännös 1.1.	736 593	761 698	736 593	761 698
+ Lisäykset tilikauden aikana	48 075	164 749	48 075	164 749
- Tilikauden poisto	-152 220	-189 854	-152 220	-189 854
Muut aineettomat hyöd. kirjanpitoarv 31.12.	632 448	736 593	632 448	736 593



Aineelliset hyödykkeet

	Konserni		SKOB	
	31.12.2022	31.12.2021	31.12.2022	31.12.2021
Koneet ja kalusto				
Hankintameno 1.1.	3 526 977	3 241 620	3 526 977	3 241 620
- Käytöstä poist./romutetut hyödykkeet	0	-54 369	0	-54 369
Kertyneet poistot 1.1.	-2 239 052	-1 897 864	-2 239 052	-1 897 864
+ Käytöstä poist. hyödykkeiden poistot	0	54 369	0	54 369
Menojäännös 1.1.	1 287 925	1 343 756	1 287 925	1 343 756
+ Lisäykset tilikauden aikana	300 335	339 727	300 335	339 727
- Tilikauden poisto	-393 722	-395 558	-393 722	-395 558
Koneet ja kalusto 31.12.	1 194 538	1 287 925	1 194 538	1 287 925
Sähkö-, valo- ja äänilaitteet				
Hankintameno 1.1.	8 423 661	7 344 260	8 423 661	7 344 260
- Käytöstä poist./romutetut hyödykkeet	0	-327 875	0	-327 875
Kertyneet poistot 1.1.	-3 938 430	-3 371 927	-3 938 430	-3 371 927
+ Käytöstä poist. hyödykkeiden poistot	0	327 875	0	327 875
Menojäännös 1.1.	4 485 230	3 972 333	4 485 230	3 972 333
+ Lisäykset tilikauden aikana	515 177	1 407 275	515 177	1 407 275
- Tilikauden poisto	-1 018 857	-894 378	-1 018 857	-894 378
Sähkö-, valo- ja äänilaitteet 31.12.	3 981 550	4 485 230	3 981 550	4 485 230
Soittimet				
Hankintameno 1.1.	2 393 968	1 748 946	1 768 968	1 748 946
- Käytöstä poist./romutetut hyödykkeet	0	0	0	0
Kertyneet poistot 1.1.	-1 552 882	-1 503 134	-1 552 882	-1 503 134
+ Käytöstä poist. hyödykkeiden poistot	0	0	0	0
Menojäännös 1.1.	841 086	245 811	216 086	245 811
+ Lisäykset tilikauden aikana	24 351	645 023	24 351	20 023
- Tilikauden poisto	-51 617	-49 749	-51 617	-49 749
Soittimet 31.12.	813 820	841 086	188 820	216 086
Keskeneräiset hankinnat				
Menojäännös 1.1.	0	28 599	0	28 599
+ Lisäykset tilikauden aikana	302 390	-28 599	302 390	-28 599
- Aktivointi tilikauden aikana	0	0	0	0
Keskeneräiset hankinnat 31.12.	302 390	0	302 390	0



Aineettomat ja aineelliset hyöd. yht.	31.12.2022	31.12.2021	31.12.2022	31.12.2021
Hankintameno 1.1.	16 190 230	15 224 805	15 656 230	15 224 805
- Käytöstä poist./romutetut hyödykkeet	0	-1 570 678	0	-1 570 678
Kertyneet poistot 1.1.	-8 823 558	-8 825 563	-8 823 558	-8 825 563
+ Käytöstä poist. hyödykkeiden poistot	0	1 570 678	0	1 570 678
Menojäännös 1.1.	7 366 672	6 399 243	6 741 672	6 399 243
+ Lisäykset tilikauden aikana	1 190 328	2 536 104	1 190 328	1 911 104
- Tilikauden poisto	-1 625 704	-1 568 674	-1 625 704	-1 568 674
Aineettomat ja aineelliset hyöd. 31.12.	6 931 296	7 366 672	6 306 296	6 741 672

11. SIOITUKSET

Asunto-osakkeet	31.12.2022	31.12.2021
Hankintameno 01.01.	1 513 722	1 513 722
Muutokset tilikauden aikana	0	0
Kirjanpitoarvo 31.12.	1 513 722	1 513 722

Asunto-osakkeet ovat SKOB:n.

Rahoitusarvopaperit ja noteeratut osakkeet	31.12.2022	31.12.2021
Korkosioitukset	135 006	130 140
Osakesioitukset	549 592	689 844
Mandatum Life Arvosoin I-rahasto	48 900	47 187
	733 858	867 171
Kirjanpitoarvo	718 470	764 895
Arvoero	-15 388	-102 276

Rahoitusarvopaperit ja noteeratut osakkeet ovat Oopperan ja baletin tukisäätiön.

12. SIIRTOSAAMISET

	Konserni		SKOB	
Siirtosaamiset	31.12.2022	31.12.2021	31.12.2022	31.12.2021
Henkilöstökuluihin liittyvät siirtosaamiset	198 793	199 551	198 793	199 551
Siirtosaamiset yhteistuotannosta	290 355	467 090	290 355	467 090
Muut siirtosaamiset	671	1 779	671	79
Siirtosaamiset yhteensä	489 818	668 420	489 818	666 720

13. LYHYTAIKAISET SIOITUKSET

Rahoitusarvopaperit

Koska rahoituspäätösten lyhyt aikajänne luo epävarmuutta ja siten haasteellisuutta toiminnan suunnitteluun, on sijoitusrahastosioitukset ajateltu kuuluvan osaksi säätiön kassanhallintaa. Tämän vuoksi rahasto-osuudet esitetään vaihtuvien vastaavien lyhytaikaisissa sioituksissa. Sioitukset ja rahoitusarvopaperit on arvostettu nimellisarvoon tai hankinta-arvoon ja sitä alempaan käypään arvoon. Lyhytaikaiset sioitukset ovat SKOB:n.



Rahasto-osuudet	31.12.2022	31.12.2021
Käypä arvo	19 305 161	21 296 927
Kirjanpitoarvo	19 223 086	20 834 512
Arvoero	82 075	1 130 415

14. OMAN PÄÄOMAN MUUTOKSET

	Konserni		SKOB	
Oman pääoman muutokset	31.12.2022	31.12.2021	31.12.2022	31.12.2021
Peruspääoma SKOB	168 188	168 188	168 188	168 188
Peruspääoma Tukisäätiö	5 046	5 046		
Sidottu oma pääoma	173 234	173 234	168 188	168 188
Muu oma pääoma SKOB	2 505 273	2 505 273	2 505 273	2 505 273
Muu oma pääoma Tukisäätiö	28 592	28 592		
Sidotut rahastot				
Kansallisoopperan Tukirahasto	786	809		
Prof Alfons Almin stipendirahasto	27 372	30 247		
Suom. oopperalaulajien stipendirah.	111 896	122 647		
Matti Ahteen stipendirahasto	16 379	16 914		
Mikko Franckin stipendirahasto	15 913	18 756		
Kenneth Greven rahasto	30 698	33 673		
Arvosoitinrahasto	699 487	701 708		
E.P. Salosen rahasto	18 382	18 930		
Sidotut rahastot yhteensä	920 913	943 684		
Kertynyt ylijäämä tilikauden alussa	16 065 412	13 686 998	15 650 400	13 321 810
Tilikauden yli-/alijäämä	-626 795	2 378 414	-603 357	2 328 590
Kertynyt ylijäämä tilikauden lopussa	15 438 617	16 065 412	15 047 043	15 650 400
Vapaa oma pääoma	17 972 482	18 599 277	17 552 316	18 155 673
Oma pääoma yhteensä	19 066 629	19 716 195	17 720 504	18 323 861

15. SAADUT ENNAKKOMAKSUT

Saadut ennakkomaksut	31.12.2022	31.12.2021
Ennakkoon saadut maksut esityksistä	4 257 741	4 998 131
Ennakkoon saadut maksut yhteistuotannoista	175 000	170 000
Ennakkomaksut avustuksista	0	2 274 463
Muut ennakkomaksut	341 555	308 333
Saadut ennakkomaksut yhteensä	4 774 296	7 750 927

Kaikki ennakkomaksut ovat SKOB:n.



16. SIIRTOVELAT

	Konserni		SKOB	
Siirtovelat	31.12.2022	31.12.2021	31.12.2022	31.12.2021
Henkilöstökuluihin liittyvät jaksotukset	5 669 526	5 432 785	5 669 526	5 432 785
BAOL takaisinperintä 2015–2016	66 540	133 080	66 540	133 080
Muut kulujen jaksotukset	269 183	127 329	267 946	127 723
Siirtovelat yhteensä	6 005 248	5 694 842	6 004 012	5 693 588

17. VASTUUT

Konsernin vastuut ovat samat kuin emosätiön vastuut.

17.1. VUOKRAVASTUUT JA VUOKRA-AVUSTUKSET

Voimassa olevat vuokrasopimukset ja arvioidut saatavat vuokra-avustukset.

Seuraavalla tilikaudella maksettavat vuokrat	31.12.2022	31.12.2021
Oopperatalo	12 735 258	12 137 853
Varastovuokrat	1 304 850	1 529 833
Muut vuokrat	11 573	123 305
Arvioidut vuokriin saatavat avustukset	-12 263 457	-12 202 200
Vuokravastuut yhteensä	1 788 244	1 588 791

Myöhemmin maksettavat vuokrat	31.12.2022	31.12.2021
Oopperatalo	25 692 730	26 933 994
Varastovuokrat	11 202 506	12 902 363
Arvioidut vuokriin saatavat avustukset	-31 021 398	-30 789 386
Vuokravastuut yhteensä	5 873 838	9 046 971

17.2. LEASINGVASTUUT

Leasing-vuokravastuut	31.12.2022	31.12.2021
Seuraavalla tilikaudella maksettavat	153 191	156 239
Myöhemmin maksettavat	198 845	183 002
Leasing-vuokravastuut yhteensä	352 036	339 241

17.3. MUUT VASTUUT

Muut vastuut	31.12.2022	31.12.2021
Hankintoihin liittyvää monikäyttölimiittiä varten pantatut osakkeet	244 142	244 142
Muut vastuut yhteensä	244 142	244 142

Balettioppilaitoksen tarkastus

Balettioppilaitoksen ammatillisen opetuksen toimintaa ja taloutta lukuvuosina 2015 ja 2016 koskeneen tarkastuksen seurauksena Opetus- ja kulttuuriministeriö määräsi päätöksensä 7.12.2020 palautettavaksi 199 619,80 euroa. Valtionosuuden takaisinperintä on kohdistettu



omaan pääomaan edellisten tilikausien voittovaroihin. Palautettava määrä maksetaan erikseen sovitus aikataulun mukaisesti vuosina 2021–2023. Vuonna 2022 palautettiin 66 539,95 euroa (siirtovelat, liitetieto 16).

18. BALETTIOPPILAITOKSEN VAIKUTUS SÄÄTIÖN TULOKSEEN

Balettioppilaitos toimii Kansallisoopperan ja -baletin alaisuudessa, ja sen henkilökunta on työsuhteessa Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n. Balettioppilaitoksen toiminta jakaantuu ammatilliseen koulutukseen ja taiteen laajaan perusopetukseen sekä baletin alkuopetukseen. Taiteen perusopetuksen antaminen perustuu opetuksen järjestämislupaan 122/430/2000 ja lakiin taiteen perusopetuksesta (L 633/1998). Taiteen perusopetuksen toteuttamiseen säätiö on saanut erillistä määrärahaa. Ammatillinen koulutus on opetus- ja kulttuuriministeriön valvoma taidealan ammatillista koulutusta, joka perustuu järjestämislupaan (OKM/143/531/2017) ja lakiin ammatillisesta koulutuksesta (531/2017). Säätiö on saanut erillisen määrärahan ammatillisen koulutuksen toteuttamista varten. Ammatillisen opetuksen rahoitus määräytyy ammatillisen koulutuksen reformin (2018) mukaan; perusrahoituksesta, suoritusrahoituksesta ja vaikuttavuusrahoituksesta. Balettioppilaitoksen ammatillinen koulutus saa myös harkinnanvaraista tukea (erityisen kallis koulutusala), joka osaltaan mahdollistaa ammatillisen koulutuksen järjestämisen. Ammatillisen opetuksen järjestämisluvan mukainen tavoitteellinen opiskelijavuosimäärä oli 27. Toimintavuonna toteutunut opiskelijavuosimäärä oli 29 ja opiskelijamäärä oli 35. Balettioppilaitoksen taiteen perusopetuksen oppilasmäärä oli 153 josta alkuopetuksen oppilaita 33. Erikoiskoulutuksen oppilasmäärä oli 29.

Balettioppilaitoksen tuloslaskelma

Ammatillinen opetus	31.12.2022	31.12.2021
Toiminnan tuotot	22 734	0
Henkilöstökulut	-493 579	-524 117
Kiinteistökulut	-167 092	-231 130
Muut kulut	-17 086	-21 812
Toiminnan kulujäämä	-655 023	-777 060
Valtion toiminta-avustus	0	26 000
Valtionosuus	566 104	656 127
Toiminnan alijäämä	-88 919	-94 932
Perusopetus	31.12.2022	31.12.2021
Toiminnan tuotot	237 141	204 828
Henkilöstökulut	-546 163	-526 007
Kiinteistökulut	-163 333	-226 951
Muut kulut	-22 102	-48 417
Toiminnan kulujäämä	-494 457	-596 547
Valtion toiminta-avustus	0	30 000
Valtionosuus	325 327	239 993
Toiminnan alijäämä	-169 130	-326 555



**Balettioppilaitoksen vaikutus Suomen
kansallisoopperan ja -baletin tulokseen yhteensä**

-258 049

-421 487

19. LÄHIPIIRITOIMET

Säätiön lähipiirin muodostavat opetus- ja kulttuuriministeriö, hallituksen ja hallintoneuvoston jäsenet ja varajäsenet, toimitusjohtaja ja muut johtajat, tilintarkastajat sekä edellä mainittujen perheenjäsenet ja säätiön määräysvallassa oleva Oopperan ja baletin tukisäätiö sr.

Oopperan ja baletin tukisäätiö sr:n lähipiirin muodostavat säätiön hallituksen jäsenet ja asiamies, säätiön tilintarkastaja sekä edellisten perheenjäsenet. Lisäksi säätiön perustajana lähipiiriin kuuluu Suomen kansallisooppera ja -baletti sr. Tukisäätiön lähipiiritoimet rajoittuvat tilintarkastajan palkkioon sekä SKOB:lta saatuun tukeen hallinnollisten tehtävien hoitamisessa.

Taulukko lähipiirin taloudellisista eduista. Edut tuhansina euroina vuodelta 2022. Suluissa ilmoitettu vertailuarvo vuodelta 2021.

LÄHIPIIRISUHTEN LUONNE	1. Säätiön perustaja ja määräysvaltaa käyttävä	2. Hallituksen ja hallintoneuvoston jäsen ja varajäsen, toimitusjohtaja, tilintarkastaja	3. Säätiön muut johtamiseen osallistuvat	4. Kohdassa 1–3 tarkoitettujen henkilöiden perheenjäsen	6. Kohdassa 1–4 tarkoitettujen henkilöiden määräysvallassa oleva yhteisö tai säätiö
A. Hallituksen ja hallintoneuvoston palkkiot	-	56 (49)	-	-	-
B. Johdon palkat, palkkiot ja eläkesitoumukset	-	191 (191)	742 (781)	-	-
C. Johdon sopimukset ja taloudelliset toimet	-	-	-	-	-
D. Tilintarkastajien taloudelliset palkkiot	-	35 (72)	-	-	-
E. Hallituksen ja hallintoneuvoston jäsenille myönnetyt etuudet	-	8 (4)	-	-	-
F. Johdolle myönnetyt alennukset	-	2 (2)	8 (10)	-	-
G. Myönnetty tuki	-	-	-	-	8 (10)
H. Annetut lainat, vastuut ja vastuusitoumukset	-	-	-	-	-

Kuvaus lähipiiritoimista ja taloudellisista eduista

- A. Hallituksen ja hallintoneuvoston palkkiot (56 tuhatta vuonna 2022) ovat hallituksen jäsenten kokouspalkkioita.
- B. Johdon palkat ja palkkiot (742 tuhatta) ovat palkkoja säätiön johtamisen tehtävistä sisältäen kaikkien johtoryhmään kuuluvien palkat ja palkkiot.



- C. Johdon sopimukset ja taloudelliset toimet ovat palkkoja muista kuin säätiön johtamistehtävistä (ei palkkoja vuonna 2022).
- D. Tilintarkastajien taloudelliset toimet (35 tuhatta vuonna 2022) ovat palkkioita tilintarkastuksesta, vero- ja yleishallinnollisesta neuvonnasta sekä yhteisön antamasta koulutuksesta, jotka on maksettu tilintarkastusyhteisöille.
- E. Hallituksen ja hallintoneuvoston jäsenille myönnetty etuudet ovat heidän työhönsä liittyen myönnettyt vapaaliput säätiön näytäntöihin. Vapaalippujen arvo on laskettu näytäntöjen keskihinnoin.
- F. Johdolle myönnetty alennukset ovat heidän henkilöstöetuutenaan saamat alennuskortit, joiden arvo on laskettu lipun keskihinnoin sekä henkilökunta-alennukset tilojen vuokraamisesta.
- G. Lähipiiriin kuuluville ei ole myönnetty avustuksia tai apurahoja. Säätiön myöntämä tuki Oopperan ja baletin tukisäätiölle on hallinnollisten tehtävien hoitaminen, joka on arvioitu tehdyn työmäärän mukaan (8 tuhatta vuonna 2022).
- H. Lähipiiriin kuuluville ei ole myönnetty lainoja tai vakuuksia.

Säätiön kaikki lähipiiriin kuuluvat voivat ostaa lippuja säätiön näytäntöihin normaalein markkinahinnoin. Näiden esityslippujen ostoon liittyvien taloudellisten toimien suurusluokkaa ei ole mahdollista selvittää.

Oopperan ja baletin tukisäätiö on lainannut yksityisen lahjoituksen turvin hankkimansa arvoviulun emosäätiölle orkesterin käyttöön. Arvoviulun lainasta on laadittu kirjallinen sopimus ja sopimuksen perusteella siitä ei makseta erillistä vastiketta.

20. TILIKAUDEN PÄÄTTYMISEN JÄLKEISET OLENNAISET TAPAHTUMAT

Säätiön hallitus päätti 9.12.2022, että se luopuu Oopperan ja baletin tukisäätiö sr:n hallituksen nimittämisestä ja siten määräysvallasta tukisäätiöön. Näin ollen konsernirakenne päättyy ja tukisäätiön tilinpäätös voidaan jatkossa jättää yhdistelemättä Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n tilinpäätökseen. Tukisäätiön hallitus päätti sääntöjen muutoksesta 15.2.2023 siten, että sen hallitus täydentää itse itseään. Sääntömuutos on rekisteröitävänä Patentti- ja rekisterihallituksessa.



Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoittajat

Helsingissä 30.3.2023

Leena Niemistö, hallituksen pj.

Sixten Korkman, hallituksen varapj.

Riitta Björkenheim

Jukka Hako

Jaana Jalonen

Minna Lindgren

Antti Mykkänen

Tatu Rauhamäki

Kerttu Tuomas

Gita Kadambi, pääjohtaja

Tilintarkastajien tilinpäätösmerkintä

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.
Helsingissä 30.3.2023

KPMG Oy Ab
Kirsi Aromäki, KHT



Hallintoneuvosto

Kokoonpano hallintoneuvoston varsinaiseen kokoukseen huhtikuussa 2025

Varsinainen jäsen

Varajäsen

Opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämät (8)

Kansanedustaja Pasi Kivisaari, puheenjohtaja
Kansanedustaja Eeva-Johanna Eloranta
Kansanedustaja Ritva Elomaa
Kansanedustaja Jaana Pelkonen
Kansanedustaja Noora Koponen

Kansanedustaja Hanna Kosonen
Puoluesihtööri Antton Rönholm
Kansanedustaja Tom Packalén
Kansanedustaja Anne-Mari Virolainen
Kansanedustaja, näyttelijä,
tuottaja Pirkka-Pekka Petelius
Kansanedustaja Jussi Saramo
Kansanedustaja Anders Adlercreutz
Oopperalaulaja, laulupedagogi Tiina Sinkkonen

Kansanedustaja Veronika Honkasalo
Kansanedustaja Mats Löfström
Kansanedustaja Antero Laukkanen

Espoon kaupungin nimeämät (2)

Kansanedustaja Inka Hopsu
Liikuntapalvelupäällikkö Markku Sistonen

MMM Anders Portin
toimitusjohtaja Kristiina Karvinen

Helsingin kaupungin nimeämät (2)

Pormestari Jan Vapaavuori
Lastentarhanopettaja, omaishoitaja Hilka Ahde

Apulaispormestari Pia Pakarinen
Estetiikan dosentti Kimmo Sarje

Kauniaisten kaupungin nimeämä (1)

Varatuomari Tiina Rintamäki-Ovaska

FT, VTM, johtaja Sofia Stolt

Vantaan kaupungin nimeämät (2)

Johtaja Lauri Kaira
Kaupunginhallituksen varapuheenjohtaja
Säde Tahvanainen

Taruanne Lindevall
Sairaanhoitaja YAMK, osastonhoitaja
Salla Lindblad-Palo

Hallintoneuvoston valitsevat (2)

Toimitusjohtaja Risto Murto
Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n puheenjohtaja
Erkki Liikanen

Toimitusjohtaja Maunu Lehtimäki
Pääsihtööri Rosa Meriläinen

Henkilökunnan nimeämät edustajat (3) – läsnäolo- ja puheoikeus, ei äänivaltaa

Asiakaspalvelutyöntekijä Anu Varjonen
Näytäntötyöntekijä Mikko Toukola
Balettianssija Tuukka Piitulainen

Orkesterikoordinaattori Päivi Kulo
Näytäntötyöntekijä Kalle Rannikko
Oopperalaulaja Juha Moisio



Hallitus

Kokoonpano hallintoneuvoston varsinaisesta kokouksesta 6.4.2022 varsinaiseen kokoukseen huhtikuussa 2025

Opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämät (5)

LT Leena Niemistö, puheenjohtaja
Kehitysjohtaja Riitta Björkenheim
VTT Sixten Korkman, varapuheenjohtaja
Asiamies Antti Mykkänen
Hallitusammattilainen Kerttu Tuomas

Espoon kaupungin nimeämä (1)

Yrittäjä Jaana Jalonen

Helsingin kaupungin nimeämä (2)

Kirjailija, toimittaja Minna Lindgren
Johtaja Tatu Rauhamäki

Vantaan kaupungin nimeämä (1)

FM Jukka Hako

Henkilökunnan valitsevat edustajat (3) – läsnäolo- ja puheoikeus, ei äänivaltaa

Oopperakuiskaaja Pasi Eskelinen
Oopperalaulaja Maria Mannermaa
Orkesterimuusikko Timo Pulakka

Hallituksen esittelijä

Pääjohtaja Gita Kadambi – ei äänivaltaa

Hallituksen sihteeri

Pääjuristi Anita Prusila – ei äänivaltaa

Johtoryhmä

Pääjohtaja Gita Kadambi

Oopperan taiteellinen johtaja Lilli Paasikivi

Baletin taiteellinen johtaja Javier Torres (1.8.2022 lukien, Madeleine Onne 31.7. asti)

Tuotantojohtaja Timo Tuovila

Viestintäjohtaja Liisa Riekkö (sijaisena 24.8.2022–17.2.2023 Johanna Järventaus)

Taluspäällikkö Ulla Paavola

Henkilöstöpäällikkö Hanna Fontana

Pääjuristi Anita Prusila, sihteeri



Balettioppilaitoksen johtokunta

Kouluneuvos Aulis Pitkälä, puheenjohtaja

Johtaja Sampo Suihko

Toiminnanjohtaja Viivi Seirala

Baletin taiteellinen johtaja Javier Torres

Baletinopettaja Timo Kokkonen

Pääjohtaja Gita Kadambi

Tanssinopiskelija Elsa Young

Baletinopettaja Susanna Vironmäki

Johtokunnan esittelijä ja sihteeri:

Balettioppilaitoksen rehtori Satu Ristlakki

Tilintarkastaja

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr nimesi tilintarkastajaksi tilintarkastusyhteisö KPMG Oy:n, joka nimesi KHT Kirsi Aromäen vuoden 2022 tilintarkastusta varten.



Luettelo kirjanpidoista ja aineistosta

Kirjanpidon osa	Tositelaji	Kirjanpitojärjestelmien keskinäiset yhteydet	Osakirjanpidon säilytys
Tilinpäätös	LT Liitetietotosite	Suomen kansallisoopperan ja -baletin tilinpäätös ja toimintakertomus, tase-erittelyt sekä tilinpäätöksen liitetietotositteet	Tilinpäätöksen asiakirjojen säilytys SKOB:n sähköisessä arkistossa (M-Files) ja sidottuna SKOB:n holvissa.
Pääkirjanpito		Pääkirjanpitoon (Visma Wintime) kootaan yhteenveto erilliskirjanpitojen tapahtumista.	Pää- ja päiväkirjat, tililuettelo ja tositelajiluettelo on tulostettavissa pääkirjanpidosta (Visma Wintime).
Pääkirjanpidon viennit	05 Muistiotositteet 09 SL laskennalliset tositteet	Suoraan pääkirjanpitoon kirjattavat jaksotukset, oikaisut ja laskennalliset tositteet.	Tositteet ovat tulostettavissa pääkirjanpidosta (Visma, Wintime), Tositteiden ja niiden liitteiden säilytys SKOB:n sähköisessä arkistossa (M-Files).
Tiliote- ja kassakirjanpito	01 Kassatositteet	Tiliotetapahtumat siirretään liittymän avulla pääkirjanpitoon tapahtumakohtaisesti.	Tiliotteet, maksuerittelyt, viitesuoritukset ja yksittäiset tiliotetapahtumat on arkistoitu ja tulostettavissa pankkiohjelmasta. (Nomentia, Banking). Tositteiden ja niiden liitteiden säilytys SKOB:n sähköisessä arkistossa (M-Files)
Ostolaskujen kierrätys ja arkistointi	10 Ostolaskut	Ostolaskut käsitellään ostolaskujen käsittelyohjelmassa (Basware InvoiceReady). Laskut siirretään laskukohtaisesti pääkirjanpitoon ja kirjanpitojärjestelmän ostoreskontraan (Visma, Wintime).	Ostolaskut säilytetään ostolaskujen käsittelyohjelmassa (Basware, InvoiceReady).
Ostoreskontra	10 Ostolaskutositteet 31 Ostomaksut	Ostoreskontraa ylläpidetään kirjanpitojärjestelmän ostoreskontrassa (Visma, Wintime). Maksatustiedostot muodostetaan ostoreskontrasta (Visma, Wintime) ja siirretään liittymän avulla pankkiohjelmaan (Nomentia Banking).	Ostoreskontran laskukohtaiset tiedot ja raportit, sekä maksuerän maksatusluettelot ovat tulostettavissa pääkirjanpidosta (Visma, Wintime). Maksuerien tiedot säilytetään myös SKOB:n sähköisessä arkistossa (M-Files).
Myyntilaskut ja -reskontra	04 Myyntilaskut 41 Myyntisuoritukset	Myyntilaskut muodostetaan ja myyntireskontraa ylläpidetään kirjanpitojärjestelmän laskutus- ja myyntireskontraosioissa (Visma, Wintime). Myyntilaskusuoritukset kuitataan viitesuoritusaineistolla, joka muodostuu pankkiohjelmassa (Nomentia Banking).	Myyntilaskut ovat tulostettavissa pääkirjanpidon raporteista (Visma, Wintime). Myyntilaskut ja niiden liitteet säilytetään myös SKOB:n sähköisessä arkistossa (M-Files). Myyntisuoritusten suoritusluettelot ovat tulostettavissa pääkirjanpidosta (Visma, Wintime).



Kirjanpidon osa	Tositelaji	Kirjanpitojärjestelmien keskinäiset yhteydet	Osakirjanpidon säilytys
Palkanlaskenta ja palkkakirjanpito	06 Palkkatosite 08 Sosiaalikulutosite	Palkkajärjestelmän (Aditro, Personec W) tapahtumat siirretään yhdistelmäkirjauksina kuukausittain liittymän avulla pääkirjanpitoon.	Palkkakirjanpidon tapahtumat ja tositteet säilytetään palkkahallinnon sähköisessä arkistossa (Aditro, Archive). Osa aineistosta paperisena SKOB:n arkistossa.
Matkalasku-järjestelmä	02 Matkalaskut	Matkalaskut laaditaan matkalaskujärjestelmässä (Visma, M2) ja siirretään matkalaskukohtaisesti pääkirjanpitoon liittymän avulla.	Matkalaskut ja niiden tositteet säilytetään matkalasku-järjestelmässä (Visma, M2).
Lipunmyynnin järjestelmä	18 Lipunmyynti	Lipunmyyntijärjestelmän (Tessitura) tapahtumat siirretään yhdistelmäkirjauksina päivittäin liittymän avulla pääkirjanpitoon.	Lipunmyynnin yksittäiset myyntitapahtumat säilytetään lipunmyyntijärjestelmässä (Tessitura). Lippukassan tositteet säilytetään paperisena SKOB:n arkistossa.
ALV kirjaukset	ALV	Suoraan pääkirjanpitoon kirjattava arvonlisäverokirjaus.	Tositteet ovat tulostettavissa pääkirjanpidosta (Visma, Wintime). Tositteiden ja niiden liitteiden säilytys SKOB:n sähköisessä arkistossa (M-Files)
Käyttöomaisuus-kirjanpito		Käyttöomaisuuden hankinnat siirretään käyttöomaisuus-kirjanpitoon pääkirjanpidosta tapahtumakohtaisesti liittymän avulla.	Käyttöomaisuuden tapahtumat on arkistoitu ja tulostettavissa käyttöomaisuuskirjanpidosta (Visma, Wintime Käyttöomaisuus). Tositteiden ja niiden liitteiden säilytys SKOB:n sähköisessä arkistossa (M-Files).

Kaikkia pääkirjanpidon ja osakirjanpitojen materiaalia säilytetään kirjanpitoaineiston lakisääteisen säilytysajan mukaisesti.

Edellä mainittujen kirjanpidon raporttien lisäksi säätiö seuraa sisäisessä laskennassa tuottoja ja kuluja vastuualueittain, osastoittain ja projekteittain ja soveltuvin osin henkilöittäin FPM-johdonraportointijärjestelmässä.

